



CASTILLA Y LEÓN

# PROGRAMACIÓN OCTUBRE-ENERO 2020-2021

**OBJETIVO 4**  
EDUCACIÓN DE CALIDAD



DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE  
**OBJETIVOS**



**MÚSICA**  
LA LA LOVE YOU



**LITERATURA**  
MANUEL VILAS



## ÍNDICE

Educación .....	3	Cine .....	50
Exposiciones .....	10	Amigos MEH.....	51
Cursos, congresos y encuentros .....	19	Talleres jóvenes y adultos.....	52
Conferencias.....	21	Arte .....	52
Música .....	30	Deporte online.....	53
Teatro.....	40	Talleres familias y niños .....	54
Circo.....	40	Territorio Atapuerca .....	60
Gastronomía.....	42	Programa educativo.....	62
Literatura.....	44	Calendario .....	64

## ENTRADAS

Las entradas para las conferencias, conciertos, teatro y presentaciones de libros se podrán reservar y retirar desde una semana antes de la actividad en el 947 42 10 00, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del MEH. La retirada de la entrada deberá realizarse como muy tarde un día antes del inicio de la actividad en la recepción del MEH, en el caso de no retirar la entrada la reserva quedará anulada.



## EDUCACIÓN DE CALIDAD

El Museo de la Evolución Humana ha abierto un nuevo cauce de participación a profesores y estudiantes, desde educación primaria hasta la universidad, en el que los alumnos podrán visitar el museo a través de una visita virtual dirigida por un educador del propio centro y a quien podrán preguntar en directo a lo largo de este encuentro. El MEH se sitúa a la vanguardia de las experiencias educativas convirtiéndose en el primer museo que realizará a partir de este otoño 'clases virtuales a la carta' en una visita proactiva y dinámica.

De esta manera se suma así a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 que el Museo de la Evolución Humana hace propios a partir de ese cuatrimestre. En este

caso abordamos el capítulo de Educación con la intención de : **Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.**

Para complementar toda esta serie de visitas cada día de martes a viernes se realizarán conexiones en directo y abiertas desde los yacimientos, el Centro de Arqueología Experimental y el propio museo para tratar aspectos más concretos con nuestro pasado evolutivo. Finalmente este otoño el MEH pondrá a disposición de todos los centros toda una serie de materiales educativos también gratuitos donde los profesores y alumnos podréis encontrar todos los contenidos que guarda el museo.

# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



## VISITA MEH ONLINE

Nueva programación de visitas gratuitas para centros educativos donde los alumnos y profesores podrán disfrutar desde el aula de un recorrido didáctico en directo por las diferentes exposiciones que alberga el MEH durante este otoño e invierno.

Llama y reserva para disfrutar de esta actividad desde el aula en el horario que mejor te convenga.

**Horario:** de martes a domingo de 10.30h a 13.30h y de 17 a 19h.

**Lugar:** exposición permanente del MEH

**Tarifa:** Gratuita

**Destinatarios:** EPO, ESO, BACH, UNIVERSIDADES.

**Más información y reservas:** 947 42 10 00, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del MEH.

RESERVA TU VISITA GRATUITA

### MEH EXPOSICIÓN PERMANENTE

Recorrido didáctico para escolares de 45' en tiempo real por el Museo de la Evolución Humana acompañados por el personal del Equipo de Atención Educativa. Podrás ver los fósiles originales más importantes descubiertos en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, a la vez que aprendes cómo han evolucionado los diferentes homínidos desde hace 4 millones de años, cómo funciona nuestro cerebro o cuándo y dónde se fabricaron las primeras herramientas de piedra.

### MEH MINIGUÍAS EDUCATIVAS

Selecciona la miniguía que más te interesa y reserva tu visita educativa de 15 minutos en el horario que más te convenga. 23 visitas diferentes para conocer todo sobre la evolución humana.

### EXPOSICIÓN TEMPORAL AÍDA. EL EGIPTO SOÑADO HASTA NOVIEMBRE

Recorrido didáctico de 25' en tiempo real por esta exposición temporal acompañados por el personal del Equipo de Atención Educativa. En esta visita conocerás las singularidades del mundo egipcio, a partir de elementos de la escenografía de *Aída* que creó Hugo de Ana para el Teatro Real de Madrid.

### EXPOSICIÓN TEMPORAL LAS MARIPOSAS DEL ALMA. D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL A PARTIR DE NOVIEMBRE

Recorrido didáctico de 25' en tiempo real por esta exposición temporal acompañados por el personal del Equipo de Atención Educativa. En esta visita conocerás a través de los dibujos de Santiago Ramón y Cajal el origen de la neurociencia moderna.



## MINIGUÍAS EDUCATIVAS

El MEH pone a disposición de todos los centros educativos 23 miniguías didácticas con información de espacios y recursos concretos del Museo como la parte dedicada a Darwin, a Ramón y Cajal, al descubrimiento del fuego o a los Yacimientos de Atapuerca. Se trata de materiales realizados por el equipo de Educadores del Museo adaptables a los diferentes niveles educativos.



EDUCACIÓN DE CALIDAD



Facebook:  
museoevolucionhumana  
Hora: 12 h.  
Duración: 20'.

## ATAPUERCA ONLINE

Toda una serie de conexiones en directo desde el Museo de la Evolución Humana, el Centro de Arqueología Experimental y los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca permitirán conocer a alumnos y profesores la importancia de las investigaciones en estos yacimientos en el estudio de nuestro proceso evolutivo.

Facebook: museoevolucionhumana.  
Hora: 12 h.  
Duración: 20'.

### MIRANDO AL HORIZONTE

DESDE EL MEH

Hablaremos de todas las técnicas de las que actualmente se dispone para poder descubrir cómo fueron los diferentes ecosistemas que han existido en el pasado. Utilizaremos como ejemplo el caso concreto de Atapuerca y analizaremos qué podemos aprender de todo ello.  
EPO martes 6 de octubre a las 12 h.  
ESO miércoles 7 de octubre a las 12 h.

### LOS YACIMIENTOS DE ATAPUERCA. PASADO, PRESENTE Y FUTURO

DESDE LOS YACIMIENTOS

Atapuerca es uno de los yacimientos más importantes del mundo, con más de un millón y medio de años de antigüedad. Gracias a los descubrimientos que se han realizado en estos yacimientos podemos conocer cómo eran las sociedades del pasado, cómo hemos evolucionado a lo que somos en la actualidad, y nos hará reflexionar sobre nuestro futuro. ¿Te atreves a conocerte mejor a ti mismo?  
EPO jueves 8 de octubre a las 12 h.  
ESO viernes 9 de octubre a las 12 h.

### EL OJO DE DARWIN

DESDE EL MEH

Observando y comparando, Darwin, aprendió a entender mejor la naturaleza y la evolución. ¿Queréis saber cómo?  
EPO martes 13 de octubre a las 12 h.  
ESO miércoles 14 de octubre a las 12 h.

### LA TECNOLOGÍA, DE ATAPUERCA AL ESPACIO EXTERIOR

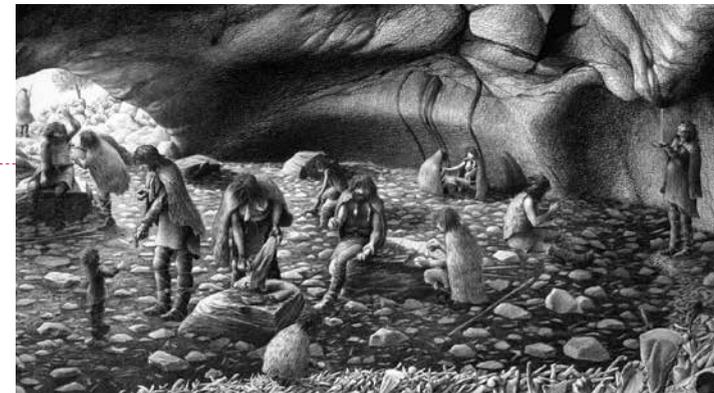
DESDE EL CAREX

Llamamos tecnología a todos aquellos instrumentos hechos por el ser humano que nos ayudan a adaptarnos mejor a nuestras necesidades. ¿Quieres saber cómo ha evolucionado esta tecnología?  
EPO jueves 15 de octubre a las 12 h.  
ESO viernes 16 de octubre a las 12 h.

### EL COSTE DE CAMINAR

DESDE EL MEH

Se explicarán las condiciones que se han dado para poder caminar, en concreto, nos fijaremos en la pelvis: hablaremos de los cambios que ha sufrido en los humanos y sus diferencias con los chimpancés.  
EPO martes 20 de octubre a las 12 h.  
ESO miércoles 21 de octubre a las 12 h.



### SIMA DEL ELEFANTE Y LOS PRIMEROS EUROPEOS

DESDE LOS YACIMIENTOS

El origen del ser humano está en África, pero a lo largo de la prehistoria los humanos fueron buscando nuevos lugares para vivir, así fue como se expandieron por el resto de continentes, llegando a la sierra de Atapuerca hace más de un millón de años. ¿Te apetece conocer cómo fue este viaje?  
EPO jueves 22 de octubre a las 12 h.  
ESO viernes 23 de octubre a las 12 h.

### VENUS PALEOLÍTICAS, LAS DIOSAS DE PIEDRA

DESDE EL MEH

Un viaje para conocer las más importantes estatuillas femeninas encontradas que nos permitirán apreciar sus principales características y sus posibles interpretaciones.  
EPO martes 27 de octubre a las 12 h.  
ESO miércoles 28 de octubre a las 12 h.

### LA CAZA EN LA PREHISTORIA

DESDE EL CAREX

Si te apetece saber cómo cazaban en la prehistoria con lanzas, azagayas, arcos y flechas, este es tu lugar.  
EPO jueves 29 de octubre a las 12 h.  
ESO viernes 30 de octubre a las 12 h.

### EL PASADO SIN PALABRAS

DESDE EL MEH

Lo que nos cuenta la Arqueología: huesos, objetos, adornos... Los recuerdos silenciosos de las sociedades del pasado.  
EPO martes 3 de noviembre a las 12 h.  
ESO miércoles 4 de noviembre a las 12 h.

### ¿CÓMO VIVÍAN NUESTROS ANTEPASADOS?

DESDE LOS YACIMIENTOS

Gracias a yacimientos como Galería y Gran Dolina podemos saber cómo vivían las sociedades prehistóricas y cómo utilizaban su entorno. Acércate y te lo enseñaremos.  
EPO jueves 5 de noviembre a las 12 h.  
ESO viernes 6 de noviembre a las 12 h.

### BIFACES, TECNOLOGÍA PALEOLÍTICA CON MÁS APLICACIONES QUE EL IPHONE

DESDE EL MEH

Puede parecer una simple piedra tallada. ¿Qué hay detrás de este diseño que la hizo tan popular? Sin manual de instrucciones, la Traceología y la Arqueología experimental responden.  
EPO martes 10 de noviembre a las 12 h.  
ESO miércoles 11 de noviembre a las 12 h.

### EL ARTE RUPESTRE

DESDE EL CAREX

¿Por qué pintaban en las paredes de las cuevas? ¿Qué usaban como pintura? ¿Qué técnicas utilizaban? ¿Cuál es el significado de estas pinturas? Te enseñaremos esto y mucho más sobre el arte en la prehistoria.  
EPO jueves 12 de noviembre a las 12 h.  
ESO viernes 13 de noviembre a las 12 h.

### ¿QUÉ NOS CONVIERTE EN HUMANOS?

DESDE EL MEH

Se analizará la tribu de los homínidos y nuestro sitio en el reino animal, sus principales representantes y la cultura como elemento diferenciador.  
EPO martes 17 de noviembre a las 12 h.  
ESO miércoles 18 de noviembre a las 12 h.



## ATAPUERCA ONLINE

### HOMO ANTECESSOR, EL EXPLORADOR

#### DESDE LOS YACIMIENTOS

*Homo antecessor* llegó a Europa hace 780.000 años explorando nuevos territorios. ¿Quieres saber cómo era y cómo vivía? EPO jueves 19 de noviembre a las 12 h. ESO viernes 20 de noviembre a las 12 h.

### CONQUISTADORES DEL PLANETA

#### DESDE EL MEH

La necesidad de nuestra especie de explorar lo desconocido la llevaron a su salida de África y a la conquista del planeta. Conocer ese viaje será nuestra misión. EPO martes 24 de noviembre a las 12 h. ESO miércoles 25 de noviembre a las 12 h.

### ¿CÓMO SE HACE EL FUEGO?

#### DESDE EL CAREX

¿Quieres ser un auténtico superviviente? Te enseñamos a hacer fuego con las mismas técnicas que utilizaban en la prehistoria. EPO jueves 26 de noviembre a las 12 h. ESO viernes 27 de noviembre a las 12 h.

### PROSPECCIONES ARQUEOLÓGICAS. BUSCANDO TESOROS

#### DESDE EL MEH

Trabajaremos sobre uno de los procedimientos fundamentales en la búsqueda de yacimientos arqueológicos y analizaremos los resultados en las prospecciones realizadas en la Sierra de Atapuerca. EPO martes 1 de diciembre a las 12 h. ESO miércoles 2 de diciembre a las 12 h.

### EL ORIGEN DE LA CONCIENCIA HUMANA.

#### EL CASO DE LA SIMA DE LOS HUESOS

#### DESDE LOS YACIMIENTOS

Se ha demostrado que nuestros antepasados se preocupaban por los miembros de su comunidad y cuidaban de sus enfermos, como es el caso de Miguelón y Benjamina, cuyos restos se han encontrado en la Sima de los Huesos. ¿Te apetece conocer su historia? EPO jueves 3 de diciembre a las 12 h. ESO viernes 4 de diciembre a las 12 h.

### EL BANQUETE HUMANO: EVIDENCIAS DE CANIBALISMO EN LA PREHISTORIA

#### DESDE EL MEH

Las evidencias de canibalismo que el registro arqueológico nos ofrece son muy diversas. Acércate a conocer qué especies humanas lo practicaron, por qué lo hicieron y cómo podemos interpretarlo a partir de los huesos. EPO martes 15 de diciembre a las 12 h. ESO miércoles 16 de diciembre a las 12 h.

### LOS PRIMEROS PASTORES

#### Y AGRICULTORES

#### DESDE EL CAREX

El Neolítico es una nueva etapa de la prehistoria en la que hay cambios muy importantes en la vida de los humanos. Comienzan a cultivar plantas, a criar y cuidar animales y a establecerse en poblados permanentes. Anímate y te enseñaremos cómo vivían estos primeros pastores y agricultores. EPO jueves 17 de diciembre a las 12 h. ESO viernes 18 de diciembre a las 12 h.

### LA LLAMA DEL DESCUBRIMIENTO

#### DESDE EL MEH

El fuego, una de las grandes incógnitas de la prehistoria con tantas preguntas por resolver. ¿Cuándo conocieron los seres humanos el fuego por primera vez? ¿Quiénes fueron y dónde? La ciencia nos ayuda a viajar al pasado para dar respuesta a todas ellas. EPO martes 12 de enero a las 12 h. ESO miércoles 13 de enero a las 12 h.

### NEANDERTALES. ¿CÓMO

#### ERAN REALMENTE?

#### DESDE LOS YACIMIENTOS

En los últimos tiempos hemos escuchado muchos falsos mitos sobre esta especie. En realidad eran mucho más humanos de lo que siempre hemos pensado. ¿Te apetece conocerles más a fondo? EPO jueves 14 de enero a las 12 h. ESO viernes 15 de enero a las 12 h.

### GRAN DOLINA: EL SECRETO

#### DE LOS SEDIMENTOS

#### DESDE EL MEH

El estudio de los sedimentos y su relación con los homínidos que se han encontrado en la cueva. EPO martes 19 de enero a las 12 h. ESO miércoles 20 de enero a las 12 h.



### EL PAISAJE DE ATAPUERCA DE AYER Y DE HOY

#### DESDE LOS YACIMIENTOS

Nuestro paisaje ha cambiado considerablemente. Conocer la fauna y la flora que habitó nuestras tierras y ver cómo ha evolucionado hasta día de hoy nos ayudará a entender mejor nuestra naturaleza y cuidar nuestro planeta. EPO jueves 21 de enero a las 12 h. ESO viernes 22 de enero a las 12 h.

### LA MUERTE EN LA PREHISTORIA

#### DESDE EL MEH

Diferentes yacimientos arqueológicos nos permiten conocer cómo era el comportamiento funerario de nuestros antepasados ante la muerte. Trataremos de conocer sus rituales y sus características. EPO martes 26 de enero a las 12 h. ESO miércoles 27 de enero a las 12 h.

### ¿CÓMO SE EXCAVA UN YACIMIENTO

#### ARQUEOLÓGICO?

#### DESDE LOS YACIMIENTOS

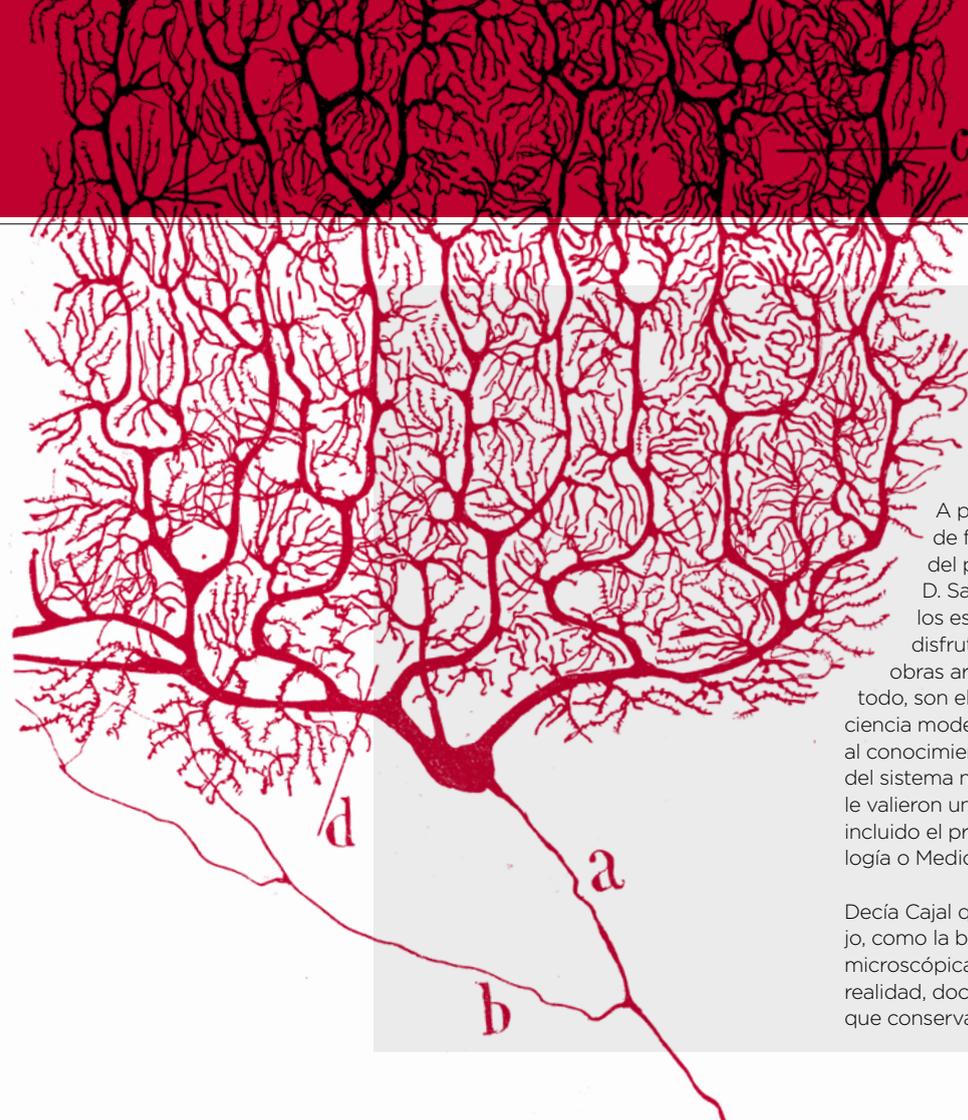
Conocerás como trabajan los arqueólogos y paleontólogos en el yacimiento de Atapuerca. ¿Estás preparado? EPO jueves 28 de enero a las 12 h. ESO viernes 29 de enero a las 12 h.

## PIEDRAS CON MEMORIA ARTE PALEOLÍTICO EN EL VALLE DEL DUERO

La muestra refleja la excepcionalidad de los yacimientos del Vale do Côa (Guarda, Portugal) y Siega Verde (Salamanca, España) con grabados rupestres coetáneos de las pinturas paleolíticas conservadas en el interior de las cuevas de la cornisa cantábrica y la región de la Dordoña. Su reconocimiento abrió nuevas perspectivas para entender la ocupación de las tierras del interior peninsular por el *Homo sapiens*, impulsando novedosas líneas de investigación y el descubrimiento de nuevos sitios con este arte al aire libre, así como lugares de acampada o aprovisionamiento, confirmando la movilidad de estos grupos de cazadores prehistóricos en busca de recursos para asegurar la subsistencia.



**A PARTIR DE OCTUBRE**  
Entrada libre.  
Lugar: planta 2.



## LAS MISTERIOSAS MARIPOSAS DEL ALMA SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

A partir de una selección de facsímiles de dibujos del premio Nobel español, D. Santiago Ramón y Cajal, los espectadores podrán disfrutar de verdaderas obras artísticas pero que, ante todo, son el origen de la neurociencia moderna. Sus aportaciones al conocimiento del cerebro y del sistema nervioso en general le valieron un sinfín de premios, incluido el premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1906.

Decía Cajal que 'El buen dibujo, como la buena preparación microscópica, son pedazos de la realidad, documentos científicos que conservan indefinidamente su

valor y cuya revisión será siempre provechosa, cualesquiera que sean las interpretaciones a que hayan dado origen.'

La compleja estructura de la red neuronal requirió de dibujos que aunasen precisión con síntesis que la técnica fotográfica de la época no podía proporcionar.

En colaboración con el Instituto Cajal (CSIC) y la colección Camacho & Pallas.

**A PARTIR DE NOVIEMBRE**  
Lugar: sala de pieza única, planta 1.  
Entrada libre.



# EXPOSICIONES

## LOS PIES DE LA SIMA DE LOS HUESOS

En esta exposición, comisariada por Juan Luis Arsuaga, se presentan como pieza principal un pie derecho y un pie izquierdo de un individuo de la Sima de los Huesos. Unos pies humanos que caminaron por la Sierra de Atapuerca hace más de cuatrocientos mil años. La pieza principal se acompaña de huesos, fósiles y réplicas que ilustran la

evolución del autopodio pelviano: el pie. Un apartado se dedicará a la evolución humana para mostrar la particular estructura de los pies humanos que le permiten caminar eficientemente de manera erguida, y los cambios sufridos a través de distintas especies.

También se mostrará cómo el patrón general de esta región anató-

mica se estableció con la aparición de los tetrápodos hace casi cuatrocientos millones de años, a finales del Paleozoico, y las distintas adaptaciones a diferentes tipos de marcha. La muestra se acompañará de algunas obras de arte que tienen como elemento principal esta importante región anatómica.

### A PARTIR DE DICIEMBRE

Entrada libre

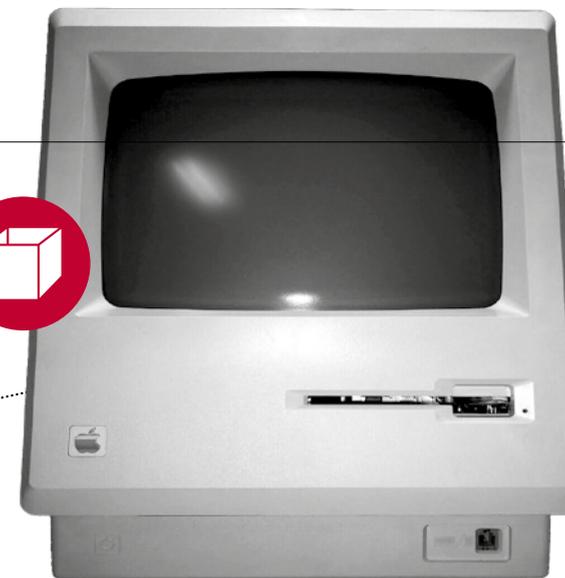
**Lugar:** sala de exposiciones temporales, planta -1 del MEH

**Visitas didácticas gratuitas** mediante reserva en el 947 421 000, [reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com) o en la recepción del MEH.



## DE VISITA EN EL MEH

## PROTOTIPOS. EL PRIMER MAC



¿Quién iba a decir que la informática iba a llegar tan lejos? ¿Quién iba a decir que la inteligencia humana iba a llegar tan lejos? En esta ocasión nos visita una `pieza de museo`, y eso que solo tiene unos pocos años. Se trata del primer modelo `Mac` de Apple. Esta máquina es una de las primeras unidades que se produjeron, se encuentra en perfecto estado y funciona como el primer día. Pero

la informática ha evolucionado enormemente desde entonces. A su lado podemos ver el cerebro de uno de los cráneos de la Sima de los Huesos, Atapuerca. También el cerebro humano ha evolucionado muchísimo desde entonces. Lo ha hecho a un ritmo acelerado en tiempo geológico, pero mucho menos que el de los ordenadores. La gran pregunta es si dentro de unas pocas décadas la inteligencia

artificial habrá superado a la inteligencia humana. Ese fenómeno se conoce como `la singularidad` y llegará cuando las máquinas diseñen máquinas mejores que ellas mismas. ¿Será cierto? ¿Lo veremos?.

### A PARTIR DE NOVIEMBRE

Entrada libre.

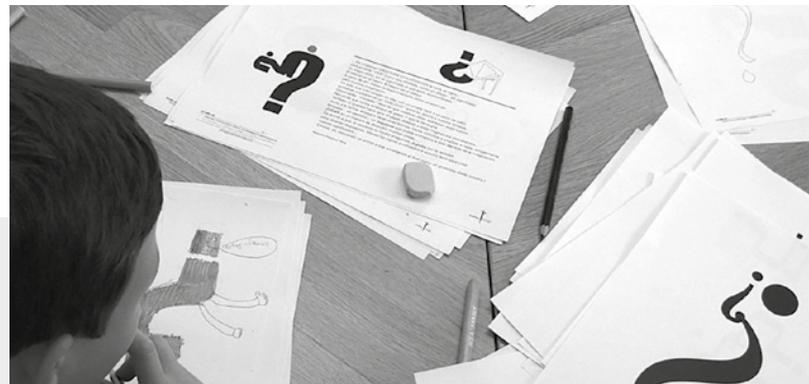
**Lugar:** planta 0.

# EXPOSICIONES

## NOMBRAR HUMANOS. PALABRAS PARA UNA IDENTIDAD

Exposición sobre el trabajo de escritura creativa de Alejandro Martínez en torno a los nombres de las personas. Un proyecto de poesía visual, escritura y diseño gráfico que se despliega como un libro de pared a partir de más de 60 nombres que constituyen un generador de imaginación literaria y gráfica. La exposición se acompaña de bocetos, libros de apuntes y notas de trabajo de los casi cuatro años en los que se desarrolló este inusual proyecto.

Entrada libre.  
Lugar: planta -1



### TALLER INTERROGANTES GIGANTES

Con motivo de la exposición Nombrar Humanos nace este taller con la intención de jugar con las palabras a través de la poderosa sugerencia gráfica de la tipografía. Mediante el juego y el desarrollo creativo los participantes desarrollarán su primera obra de diseño gráfico.

Los talleres se desarrollan en un día

Precio: 3 euros€

Lugar: talleres didácticos del MEH.

Hora: 18h

Inscripción: las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en [reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com), en el 947 421 000 o en la recepción del MEH.

Niños y niñas de 4 a 7 años.

∨ 27 NOV  
∨ 11 DIC  
∨ 15 ENE  
∨ 29 ENE

Niños y niñas de 8 a 12 años.

∨ 20 NOV  
∨ 4 DIC  
∨ 18 DIC  
∨ 8 ENE  
∨ 22 ENE

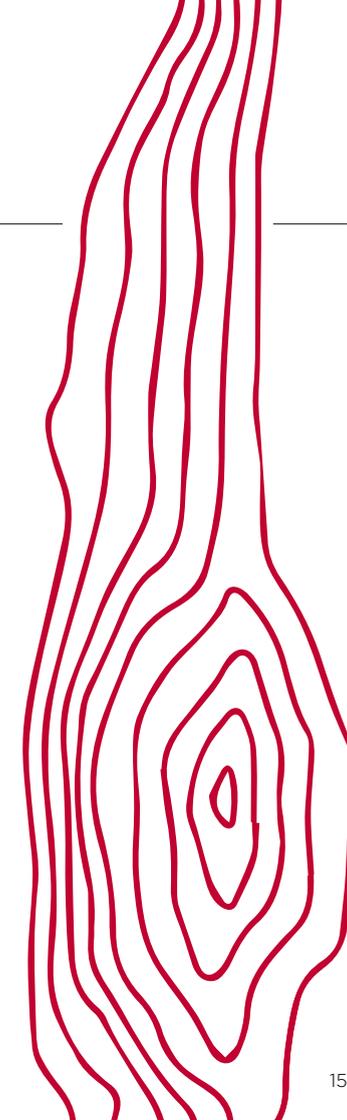
## MATERIALES UNA HISTORIA SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA Y LOS AVANCES TECNOLÓGICOS

Los seres humanos han buscado a lo largo de toda la historia diferentes modos de resolver sus necesidades vitales y adaptarse al medio natural, mejorando sus condiciones de vida y desarrollando permanentes avances en técnicas, procedimientos y uso de distintas tecnologías. En este viaje, cada sociedad, en cada momento histórico, ha utilizado diversos materiales como base para encontrar soluciones de mejora que han permitido al ser humano evolucionar de forma constante. En realidad, la historia de los materiales está íntimamente vinculada a la propia evolución y no solo es una muestra del recorrido del ser humano en la

tierra desde la prehistoria -sus dinámicas de cambio y avances en el tiempo-, sino también un factor esencial de la urbanización del planeta y la formación de los principales territorios en los que actualmente habitamos -su reflejo en el espacio-.

Exposición realizada conjuntamente con la Universidad de Burgos y con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Ministerio de Ciencia e Innovación.

A PARTIR DE DICIEMBRE  
Entrada libre.  
Lugar: sala exposiciones temporales, planta -1 MEH.



# EXPOSICIONES

## AÍDA. EL EGIPTO SOÑADO

Exposición que recoge distintos aspectos del mundo egipcio, haciendo especial hincapié en la participación española tanto en la construcción del Canal de Suez como en la Egiptología. A partir de elementos de la escenografía de *Aída* que creó Hugo de Ana para el Teatro Real de Madrid, se

articulan otros espacios relativos a la Arqueología, al Canal y a la egiptomanía decimonónica, con piezas procedentes de una veintena de instituciones. Además, presenta un espacio dedicado al Proyecto Djehuty, centrado en un conjunto funerario de la antigua Tebas (Luxor, Egipto), que, desde el año 2001 dirige José Manuel Galán.

**HASTA FINALES DE NOVIEMBRE**  
Entrada libre.

**Lugar:** sala exposiciones temporales, planta -1 MEH.

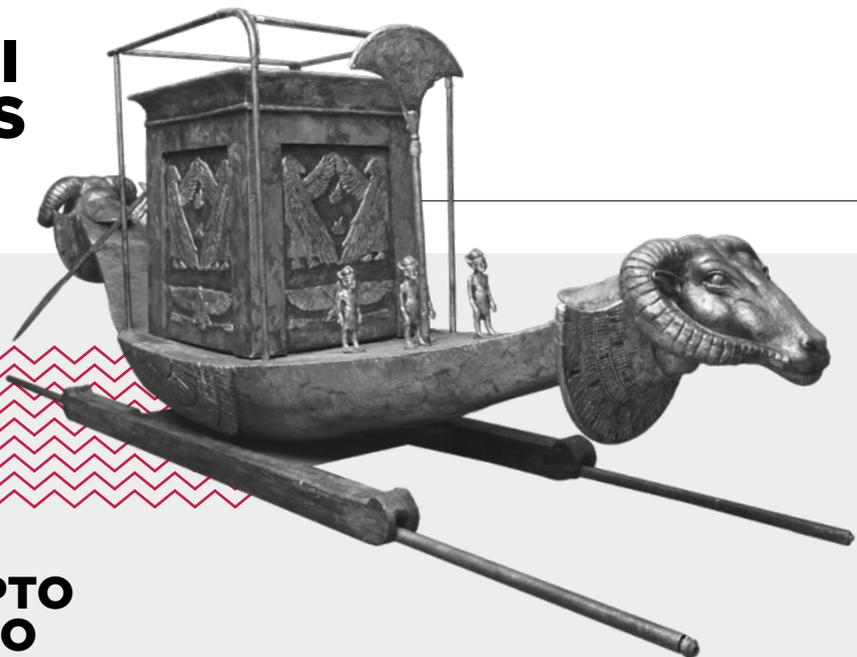
**Visitas didácticas:**

**M-V:** 13 y 19 h.

**S:** 10.30, 13, 16.30 y 19 h.

**D y festivos:** 10.30 y 13 h.

Visitas didácticas gratuitas para grupos 947 42 10 00, recepción del MEH o reservas@ museoevolucionhumana.com



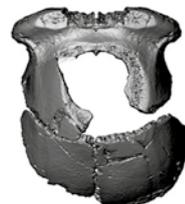
## CRÁNEO DE KOCABAS

El descubrimiento del fósil de Kocabas se produjo en la cantera de travertino de la cuenca de Denizli, en el SO de Turquía, por Mehmet Cihat Alçiçek, de la Universidad de Pamukkale. Datado entre 1,1 y 1,3 Ma., este cráneo muestra grandes afinidades con *Homo ergaster* y los primeros *Homo erectus*, y testimonia una posible expansión hacia Eurasia diferente a la de los fósiles de Dmanisi (que sería más antigua).

**HASTA NOVIEMBRE**

Entrada libre

**Lugar:** acceso principal, planta 0.



## MONO ASESINO

La película '2001: una odisea del espacio' expresa en forma de imágenes y música una teoría científica que estaba de moda en el año en el que se estrenó: 1968. La teoría sostiene que la evolución humana empezó cuando nuestros primeros antepasados aprendieron a matar a sus presas y a matarse entre sí. El año 1968 además fue especialmente pródigo en conflictos en todo el

mundo, desde París hasta Praga, pasando por México y Vietnam. La exposición muestra las evidencias científicas en las que se basaba la teoría así como los acontecimientos políticos de la época.

**HASTA NOVIEMBRE**

Entrada libre.

**Lugar:** sala pieza única, planta 1.



## LA DIETA. PASADO, PRESENTE Y FUTURO

La alimentación es una de las claves para entender nuestro pasado, presente y futuro como especie. La dieta representa un papel determinante de nuestra evolución. Nuestro modelo de historia biológica, la expansión cerebral, algunas modificaciones dentales e incluso la evolución tecnológica y cultural son, en parte, el resultado de los cambios en la dieta a lo largo de la evolución.

Entrada libre.

**Lugar:** planta -1



# EXPOSICIONES



## ANIMALIA. FAUNA EN HIERRO. CRISTINO DÍEZ

El Museo de la Evolución Humana y el Centro de Acceso a los yacimientos de Atapuerca muestran diez piezas escultóricas en hierro del conocido artista burgalés Cristino Díez. Los animales de Cristino cobran vida en hierro. Modela la materia de forma magistral; las formas cúbicas y el óxido son algunas de sus señas de identidad.

El artista vuelve a sorprender por su enorme capacidad imaginativa y por su genio incomparable para mostrar un absoluto dominio de la materia

Entrada libre.  
Lugar: MEH



## 40 AÑOS DE EXCAVACIONES EN LA SIERRA DE ATAPUERCA 1978-2018

Exposición fotográfica que recorre la evolución de las investigaciones en los yacimientos arqueológicos en la Sierra de Atapuerca desde 1978 hasta nuestros días. Un recorrido que cuenta la historia del Equipo de Investigación, sus descubrimientos y su interés por acercarlos al gran público. 40 años de historias, de vivencias y de compromiso con la ciencia que permitirá al visitante conocer cómo han ido cambiado las técnicas y métodos en los trabajos de campo y laboratorio a lo largo de este periodo.

En colaboración con Fundación Atapuerca.

Entrada libre.  
Lugar: planta 2



OBJETIVOS  
DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE

# CURSOS CONGRESOS ENCUENTROS

## JORNADA ON LINE DE ACCESIBILIDAD SENSORIAL Y COGNITIVA AL PATRIMONIO CULTURAL J 1 OCT

El patrimonio cultural como parte de nuestra herencia cultural debe ser preservado por la sociedad y es fuente de experiencias para todas las personas que lo usan, visitan y disfrutan. Es un derecho la accesibilidad para todos, independientemente de las diferentes capacidades sensoriales y cognitivas. Para potenciar la accesibilidad al patrimonio cultural de Castilla y León el MEH colabora con esta jornada técnica que se podrá seguir en español e inglés y también con intérprete en lengua de signos española.

Más información e inscripciones:  
<https://patrimoniocultural.jcyl.es/web/jcyl/PatrimonioCultural/es/Plantilla100Detalle/1284180255460/Evento/1284986180825/Comunicacion>



<https://www.nasa.gov> mission: Curiosity Mars Rover  
Cortesía: NASA/JPL/Space Science Institute

## XX ENCUENTROS DE GEOLOGÍA 2020

DESDE EL PLANETA  
AL COSMOS.  
LA GEOLOGÍA COMO  
VEHÍCULO DE CONOCIMIENTO

La exploración del Sistema Solar y el más allá nos parece fascinante. Por este motivo esta edición de los encuentros tiene como eje la Geología Planetaria y la dispersión

## CURSOS CONGRESOS ENCUENTROS

de la vida en el Universo. Las enigmáticas y bellas imágenes y los datos que obtenemos de planetas y satélites del Sistema Solar gracias a las sondas son analizadas por destacados expertos en este campo del conocimiento.

En colaboración con la Asociación Geocientífica de Burgos (AGB).

### V 6 NOV

#### 18:00 h.

Presentación de los XX Encuentros AGB. José Ángel Porres Benito. Profesor Titular Universidad de Burgos. Área de Ingeniería del Terreno. Presidente de la AGB.

#### 18:15 h.

Los límites de la vida en el contexto de Litopanspermia. Resistencia y degradación de organismos extremófilos en el espacio. Rosa de la Torre Noetzel. Investigadora en el Laboratorio de Radiación-UV del Área de Investigación e Instrumentación Atmosférica del INTA.

[Más información en la pág. 23.](#)

#### 19:25 h.

Geología planetaria y habitabilidad: Luna, Marte y Asteroides. Jesús Martínez Frías. es Jefe del Grupo de Investigación de Meteoritos y Geociencias Planetarias del CSIC-UCM.

[Más información en la pág. 24.](#)

#### 20:35 h.

Mesa redonda y debate. Geología planetaria y habitabilidad: Luna, Marte y asteroides.

[Lugar: salón de actos del MEH.](#)

[Entradas: ver página 2.](#)

### S 7 NOV

#### 09:00 h.

Salida de campo didáctica con la AGB.

Plazas limitadas, inscripciones y más información en [asociaciongeocientificadeburgos.com](http://asociaciongeocientificadeburgos.com)

## CONFERENCIAS

### FERNANDO III REX HISPANIAE EN BURGOS. HISTORIA, MEMORIA E IMAGEN

JOSÉ MATESANZ  
DEL BARRIO

V 9 OCT

La figura del rey Fernando III de Castilla y León, y su vinculación con la ciudad de Burgos centra el contenido de una exposición que muestra la importancia de su labor, y pone el foco en tres acontecimientos personales: la armadura de caballero y su boda con Beatriz de Suabia en 1219 y la disposición de la primera piedra de la catedral gótica el día 20 de julio de 1221, apoyando la empresa promovida por el obispo Mauricio. José Matesanz del Barrio es profesor asociado de la Universidad de Burgos, académico de la Institución Fernán González y comisario de la exposición 'Fernando III Rex Hispaniae en Burgos'.



En colaboración con la Fundación VIII centenario de la Catedral. Burgos 2021.

[Hora: 20.15 h.](#)

[Lugar: salón de actos del MEH.](#)

[Entradas: ver página 2.](#)



### LA AGENDA 2030, UNA RESPONSABILIDAD INELUDIBLE

CARLOS MATAIX

V 16 OCT

Profesor del Departamento de Ingeniería de Organización y director del Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano de la Universidad Politécnica de Madrid, expondrá su visión sobre la Agenda 2030 y los ODS. A continuación, Mataix moderará una mesa redonda con representantes de varias empresas, organizaciones y la Universidad de Burgos sobre la manera en que se está aplicando esta Agenda desde el sector empresarial en Burgos.

En colaboración con la Coordinadora ONGDS de Castilla y León de Burgos.

[Hora: 20.15 h.](#)

[Lugar: salón de actos del MEH.](#)

[Entradas: ver página 2.](#)



OBJETIVOS  
DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE

Las conferencias  
se emitirán en directo  
en Youtube:

[museoevolucionhumana](https://www.youtube.com/museoevolucionhumana)

# CONFRENCIAS

## ¿CÓMO NOS HICIMOS BÍPEDOS? UNA EXPLICACIÓN BIOMECÁNICA

LUIS PERALES  
X 21 OCT

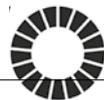
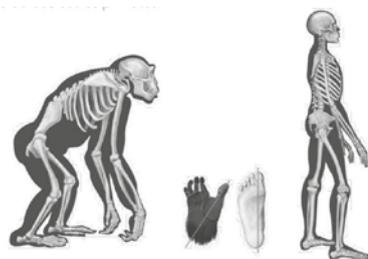
Perales parte de la premisa de que 'en cualquier fenómeno biológico origen, estructura y función son aspectos inseparables'. En consecuencia, en rehabilitación motora no se puede pretender 'reparar' a las personas sin comprender cómo se han ensamblado sus diferentes patrones hasta llegar a la marcha y función manual. El modelo bípedo fue testado por la evolución para una vida activa, físicamente exigente e intensa y relativamente corta. Este modelo se degenera prematuramente porque abandonamos los hábitos y actividades para las cuales adaptamos nuestra postura y locomoción. Y no solo abdicamos de la locomoción en nuestro día a día, también de las posturas de descanso activo y de relación social propias de un primate como

nosotros: las cucullas. Luis Perales sostiene que el modelo bípedo no es el problema, sino su falta de mantenimiento según el 'manual' de nuestra filogenia.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.



## EVOLUCIÓN HUMANA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA UN MUNDO SOSTENIBLE.

HIGINIO PI PÉREZ  
M 27 OCT

Miembro de Red Mimbres, Servicio Jesuita para la Infancia y La Juventud - Sector Social, y del consejo asesor de Entreculturas. Mostrará la manera en que la Agenda 2030 y, más concretamente, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, pueden introducirse en la vida cotidiana de la ciudadanía y la sociedad civil, así como la importancia de ellos en el desarrollo global.

En colaboración con el Comité Oscar Romero

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## FERNANDO III: UN REY SANTO PARA UNA MONARQUÍA CATÓLICA

RENÉ J. PAYO HERNANZ  
X 4 NOV

La figura de Fernando III alcanzó, ya en vida, gran fama como destacado gobernante y militar. Igualmente su imagen estuvo ligada a sus perfiles religiosos, que hicieron que desde su muerte fuera considerado como santo. La conferencia tratará de analizar cómo se mantuvo la memoria del rey tras su fallecimiento desde la Edad Media hasta el siglo XVIII y cómo la Monarquía Católica Hispana, desde el siglo XVI se empeñó en el reconocimiento de su figura como santo y las consecuencias iconográficas de este proceso.

En colaboración con la Fundación VIII centenario de la Catedral. Burgos 2021.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## LOS LÍMITES DE LA VIDA EN EL CONTEXTO DE LITOPANSERMIA. RESISTENCIA Y DEGRADACIÓN DE ORGANISMOS EXTREMÓFILOS EN EL ESPACIO

ROSA DE LA TORRE NOETZEL  
V 6 NOV

De la Torre Noetzel es astrobióloga. Investigadora científica en el Laboratorio de Radiación-UV del Área de Investigación e Instrumentación Atmosférica del INTA (Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial). Ha participado en varias misiones espaciales de la ESA desde 2001, como IP y como co-investigadora en experimentos de exo/astrobiología a bordo del satélite FOTON y a bordo de la Estación Espacial Internacional. Actualmente es co-investigadora en el estudio sobre la resistencia y adaptación de organismos de ambientes extremos, líquenes, musgos y cianobacterias al ambiente espacial y planeta-

rio (Marte, etc.), integrando los aspectos biológicos y geológicos (biogeomarcadores) como soporte a futuras misiones espaciales y planetarias. Es miembro del Comité Ejecutivo y representante oficial de España en EANA (European Astrobiology Network Association), y co-directora de la Red Española de Planetología y Astrobiología. En 2015 fue condecorada con la Cruz del Mérito Aeronáutico por la labor realizada en el INTA.

En colaboración con la Asociación Geocientífica de Burgos (AGB).

**Hora:** 18.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

Q  
stemtalentgirl

STEM Talent Girl es un proyecto de referencia en España para el fomento de vocaciones STEM en población femenina. Es un proyecto educativo y formativo para el desarrollo del talento y el fomento de vocaciones científicas y tecnológicas dirigido específicamente a mujeres con el objetivo de inspirar y empoderar a niñas y adolescentes para que prosigan brillantes carreras STEM (Science, Technology, Engineering y Mathematics) mentorizadas por mujeres que desarrollan actividades profesionales en el ámbito de la ciencia y la tecnología.

En colaboración con la Fundación Asti, Junta de Castilla y León, ASTI Mobile Robotics, PPG L'Oréal Burgos y la Universidad Isabel I.

**Hora:** 12 h. **Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

**Más información en:** <http://talent-girl.com>



S 14 NOV  
**Laura González Llamazares**

Cofundadora y CMO de Radian Systems. Becaria en INTA  
**Más información**  
pág. 24



S 12 DIC  
**Izanami Martínez**

Antropóloga y fundadora de The Notox Life  
**Más información**  
pág. 26



S 16 ENE  
**María Casado**

Directora de Seguridad, Salud y Medioambiente de GSK Aranda  
**Más información**  
pág. 29

# CONFRENCIAS



## GEOLÓGIA PLANETARIA Y HABITABILIDAD: LUNA, MARTE Y ASTEROIDES

JESÚS MARTÍNEZ FRÍAS  
V 6 NOV

Martínez Frías es doctor en Ciencias Geológicas y experto en Meteoritos, Geología Planetaria y Astrobiología. Es Investigador Científico del Instituto de Geociencias, IGEO (CSIC-UCM), donde es Jefe del Grupo de Investigación de Meteoritos y Geociencias Planetarias del CSIC, director del Laboratorio de Geociencias de Lanzarote y presidente de la Red Española de Planetología y Astrobiología. 'Profesor Honorífico' del Departamento de Bioingeniería e Ingeniería Aeroespacial de la Universidad Carlos III de Madrid y Colaborador Científico del Planetary Habitability Laboratory de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo. Es miembro de los equipos de ciencia de las misiones

a Marte: NASA-MSL (Curiosity), ESA- ExoMars y Mars-2020 y colaborador del proyecto BIOMEX de la ESA (ISS).

En colaboración con la Asociación Geocientífica de Burgos (AGB).

**Hora:** 19.25h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

Las conferencias se emitirán en directo en Youtube: museoevolucionhumana

## LA GARMA. UN DESCENSO AL PASADO

PABLO ARIAS CABAL  
X 11 NOV



Catedrático de Prehistoria en la Universidad de Cantabria. A principios de los años noventa del siglo XX se descubrió en Omoño (Cantabria) un nuevo piso en la cueva de La Garma con un conjunto de galerías que albergan pinturas y grabados rupestres, zonas de habitación y un suelo tapizado por los restos que dejaron las gentes del Magdaleniense. La preservación es perfecta, una instantánea congelada en el tiempo, porque la entrada a ese nivel de la cueva colapsó y por tanto quedó preservado hasta su descubrimiento a principios de los años noventa del siglo XX.

**Hora:** 19.30 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Youtube:** museoevolucionhumana

## STEM TALENT GIRL

LAURA GONZÁLEZ LLAMAZARES  
S 14 NOV

Laura González es cofundadora y CMO de Radian Systems. Becaria en INTA, es graduada en Ingeniería Aeroespacial por la Universidad de León, con un año cursado en la University of New South Wales, Sydney. Colaboradora del Fab Lab León, fundó el Maker Club León en 2016 y fue galardonada con la Beca Hispasat 'Mujer Ingeniera' 2017 y el Premio Innova 'Jóvenes emprendedores' del Diario de León 2018.

En colaboración con la Fundación Asti, Junta de Castilla y León, ASTI Mobile Robotics, PPG L'Oréal Burgos y la Universidad Isabel I.

**Hora:** 12 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## RÉPLICAS DE CALIDAD Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE FÓSILES Y MINERALES EN LOS MUSEOS DE HISTORIA NATURAL

ELEUTERIO BAEZA CHICO  
M 17 NOV

Pocos museos pueden contar con las instalaciones adecuadas para mostrar piezas originales en buenas condiciones de conservación. Una alternativa es la realización de réplicas de enorme calidad, indiferenciabiles del original, que permitan conservar ciertos originales en armarios ignífugos y alejarlos de riesgos como incendios, accidentes, vandalismo, degradación, etc. Por otro lado podemos mostrar diferentes fases de ciertos minerales muy inestables que de otra forma sería imposible apreciar por la propia degradación del compuesto mineral.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## FERNANDO III 'REX HISPANIAE' EN BURGOS. HISTORIA, MEMORIA E IMAGEN

Con motivo del 800 aniversario del inicio de la construcción de la catedral gótica de Burgos se ha organizado este ciclo de conferencias que dará a conocer el protagonismo del rey Fernando III el Santo en dicho proceso.

En colaboración con Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021.

V 9 OCT

**Fernando III 'Rex Hispaniae' en Burgos. Historia, memoria e imagen**

José Matesanz del Barrio

**Más información en la página 21**

**Hora:** 20.15 h. **Lugar:** salón de actos del MEH. **Entradas:** ver página 2.



X 4 NOV

**Fernando III: un rey santo para una monarquía católica**

René Jesús Payo Hernaz

**Más información en la página 22**

X 20 ENE

**Huella escrita de un reinado: La documentación burgalesa del Santo Rey Don Fernando (1217-1252)**

Félix Martínez Llorente

**Más información en la página 29**

# CONFERENCIAS

## CIELOS DE OTROS MUNDOS

ESTEBAN ESTEBAN PEÑALBA  
**S 28 NOV**

Estamos acostumbrados al cielo de nuestro planeta y no solemos preguntarnos cómo se verán los astros desde otros lugares. Aspectos como el que las estrellas se puedan ver solo de noche, que el cielo parezca girar alrededor de una estrella relativamente brillante, que podamos ver las fases de una luna que nos muestra detalles de su superficie, no se repiten en casi ningún otro planeta. Pero otros fenómenos y paisajes celestes nos esperan por allí. Esteban Peñalba es profesor de Matemáticas y Astronomía y socio fundador de la Asociación española para la Enseñanza de la Astronomía (ApEA). En colaboración con la Asociación Astronómica de Burgos.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.



## RAMÓN Y CAJAL. UNO DE LOS MÁS GRANDES.

JOSÉ RAMÓN ALONSO  
**X 9 DIC**

Catedrático de la Universidad de Salamanca. Neurobiólogo. Escritor.

Con este diálogo se abre un ciclo en torno a la figura del premio Nobel español que, en palabras de José Ramón Alonso, pone a España en el mapa mundial de la ciencia. No solo fue el funda-

dor de la neurociencia moderna, también tiene una importancia decisiva en el desarrollo de un incipiente movimiento, el regeneracionista, que pretende la recuperación económica, social y moral del país a partir de la educación y el desarrollo científico y cultural. Cajal sigue de plena actualidad y continúa siendo uno de los científicos más citados de la historia.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## STEM TALENT GIRL

IZANAMI MARTÍNEZ  
**S 12 DIC**

Antropóloga y fundadora de The Notox Life. Izanami montó su primer proyecto con 18 años mientras estudiaba Antropología en la UNED. Una vez graduada y tras terminar el MBA, inició su contacto con el mundo digital lanzando Glossybox en España y posteriormente Nonabox, proyecto que se convertiría en líder europeo. Después lanzó Doctor24, proyecto que compaginó con la presidencia de la Asociación Española de Startups. Actualmente compagina la gestión de su último proyecto, The Notox Life con su faceta como formadora, autora y conferenciante. En colaboración con la Fundación Asti, Junta de Castilla y León, ASTI Mobile Robotics, PPG L'Oréal Burgos y la Universidad Isabel I.

**Hora:** 12 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## ARQUEOMAGNETISMO. ¿QUÉ NOS DICE EL FUEGO SOBRE NUESTRO PASADO?

ÁNGEL CARRANCHO ALONSO  
**M 15 DIC**

Los materiales arqueológicos quemados como hogares, hornos o cerámicas son una fuente excepcional de datos para la Arqueología, que no sólo aporta información sobre las actividades de nuestros antepasados, sino que también constituye una valiosa fuente de datos cronológica. Esta charla expondrá los últimos avances que el arqueomagnetismo está aportando a la investigación arqueológica. En el marco de un proyecto del grupo de paleomagnetismo de la UBU, financiado por la Junta de Castilla y León, se presentarán algunas de sus principales aplicaciones, ilustrándolo con ejemplos arqueológicos de diversa cronología.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.



## CONVERSACIONES ARQUEOLÓGICAS CON ARSUAGA

**Hora:** 19.30 h. **Youtube:** museoevolucionhumana



### La Garma Un descenso al pasado

Pablo Arias Cabal  
**X 11 NOV**

Catedrático de Prehistoria en la Universidad de Cantabria

[Más información en la página 24.](#)



### Los fenicios: origen de Occidente

Diego Ruiz Mata  
**X 16 DIC**

Catedrático de Prehistoria en la Universidad de Cádiz

[Más información en la página 28.](#)



### El Madrid medieval a través de la arqueología

Esther Andréu Mediero  
**X 13 ENE**

Arqueóloga, profesora en la Universidad de Mayores Rey Juan Carlos, miembro del Instituto de Estudios Madrileños del CSIC

[Más información en la página 29.](#)

**Youtube:**  
museoevolucionhumana  
**Hora:** 19.30 h.

# CONFERENCIAS



## INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SIGLO XXI ARQUEOLOGÍA: DEL ANDAMIO AL DRON

La Arqueología ayuda a acercarse al pasado comprendiéndolo desde el presente, estableciendo un diálogo, en ocasiones, de miles de años. En la actualidad esta disciplina ha evolucionado, se ha ido adaptando a nuevos enfoques, a la tecnología más vanguardista y a múltiples formas de comunicar sus resultados, con la consiguiente repercusión social de los mismos.

**Hora:** 20.15 h. **Lugar:** salón de actos del MEH. **Entradas:** ver página 2.

## M 17 NOV Réplicas de calidad y conservación preventiva de fósiles y minerales en los Museos de Historia Natural

Eleuterio Baeza Chico  
[Más información en la página 25.](#)

## M 15 DIC Arqueomagnetismo. ¿Qué nos dice el fuego sobre nuestro pasado?

Ángel Carrancho Alonso  
[Más información en la página 27.](#)

## LOS FENICIOS: ORIGEN DE OCCIDENTE DIEGO RUIZ MATA X 16 DIC



Hace unos tres mil años arribó a las costas de la península ibérica la primera gran civilización del Mediterráneo. Se considera a estos comerciantes fenicios motor de la formación de Occidente. El primer enclave conocido es la colonia de Gadir en la bahía de Cádiz. El profesor Ruiz Mata presentará la única ciudad completa de época fenicia que se conserva intacta, El Castillo de Doña Blanca, y un gran proyecto vinculado a ella: la creación de un parque arqueológico que incluirá las excavaciones de la ciudad, la zona portuaria, la necrópolis y la bodega más antigua del mundo, con Diego Ruiz, catedrático de Prehistoria en la Universidad de Cádiz.

**Hora:** 19.30 h.  
**Lugar:** museoevolucionhumana  
**Youtube:** museoevolucionhumana

## LAS LLANAS, UN LUGAR DE RESIDENCIA, MERCADO, Y CONTEMPLACIÓN FABIOLA MONZÓN MOYA M 22 DIC

Con el desarrollo del proyecto 'Remodelación y Urbanización de las Llanas' se ha documentado arqueológicamente un espacio burgalés de amplia trayectoria urbana. Ocupado al menos desde los siglos centrales de la Edad Media, ha sido sometido a cambios en su aspecto y en funciones. Aunque supeditado a su orografía, ha sido la catedral el elemento que ha marcado su destino. De esta evolución han pervivido construcciones y objetos que nos hablan de cómo fue la vida de este sector de la ciudad. Para conocer todos estos aspectos nos visitará Fabiola Monzón, Directora del proyecto de actuación arqueológica en las Llanas de Burgos.

**Hora:** 20.15 h.  
**Lugar:** salón de actos del MEH.  
**Entradas:** ver página 2.

## EL CASTRO DE LA PEÑA DEL MORO RAÚL MARTÍN VELA M 12 ENE

El castro de la Peña del Moro se localiza en el noroeste de la provincia de Segovia, dentro del territorio conocido como Mar de Pinares, y más concretamente, en el fondo del valle del río Eresma. La particularidad de este enclave radica en una ocupación continuada desde el Bronce Medio-Final (y una posible ocupación Campaniforme) e inicios del Hierro I, pero desde una perspectiva inusitada hasta la fecha. Nos referimos a la constatación por vez primera de una superposición estratigráfica de un fondo de cabaña de la I Edad del Hierro (Cultura Soto en su fase formativa) sobre dos chozas pertenecientes al horizonte Cogotas I.

**Hora:** 20.15 h.  
**Lugar:** salón de actos del MEH.  
**Entradas:** ver página 2.

## EL MADRID MEDIEVAL A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA ESTHER ANDRÉU MEDIERO X 13 ENE



Arqueóloga, profesora en la Universidad de Mayores Rey Juan Carlos, miembro del Instituto de Estudios Madrileños del CSIC. La ciudad de Madrid se originó a partir de una fortaleza militar islámica que se emplazaba en la zona en la que actualmente ocupa el Palacio Real. La arqueóloga Esther Andreu ha excavado y musealizado distintas zonas del Madrid medieval y a partir de los diferentes vestigios encontrados como lienzos de muralla, cerámicas, cimentaciones de antiguas construcciones y un conjunto heterogéneo de restos, mostrará la evolución que fue sufriendo la que al cabo del tiempo acabaría siendo la capital de España.

**Hora:** 19.30 h.  
**Youtube:** museoevolucionhumana

## STEM TALENT GIRL MARÍA CASADO S 16 ENE

Casado es directora de Seguridad, Salud y Medioambiente de GSK Aranda. Ingeniera Química por la Universidad de Valladolid con Máster en Administración de Empresas y Máster en Prevención de Riesgos Laborales. Casado tiene una extensa carrera como manager en la industria farmacéutica. Experta en producción industrial y mejora de procesos, actualmente lidera la prevención y sostenibilidad en GSK Aranda. En colaboración con la Fundación Asti, Junta de Castilla y León, ASTI Mobile Robotics, PPG L'Oréal Burgos y la Universidad Isabel I.

**Hora:** 12 h.  
**Lugar:** salón de actos del MEH.  
**Entradas:** ver página 2.

## HUELLA ESCRITA DE UN REINADO: LA DOCUMENTACIÓN BURGALESA DEL SANTO REY DON FERNANDO FÉLIX MARTÍNEZ LLORENTE X 20 ENE

Fernando III guardó una estrecha relación con las tierras de Burgos. Buena parte de su niñez y adolescencia transcurrieron en ellas, al amparo de su madre la reina Berenguela, con residencia en tres conjuntos palaciegos: La Llana, el castillo y Las Huelgas. Algunos de sus más importantes momentos familiares y gubernativos tuvieron a Burgos como protagonista, su documentación se conserva en los archivos civiles y eclesiásticos burgaleses y nos ofrecen una justa y ponderada visión de su altura política y humana. En colaboración con la Fundación VIII centenario de la Catedral. Burgos 2021.

**Hora:** 20.15 h.  
**Lugar:** salón de actos del MEH.  
**Entradas:** ver página 2.

Las conferencias se emitirán en directo en Youtube: museoevolucionhumana

# MÚSICA

## JUEVES ACÚSTICOS

Una programación más, continúa este ciclo con el que el MEH ha revolucionado la escena musical burgalesa. El museo volverá a servir de escenario para tres propuestas especiales en un formato singular.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Precio:** 5 euros.

**Entrada:** [www.juevesacusticos.com](http://www.juevesacusticos.com) o en la recepción del MEH.



### DAVID REES

J 29 OCT

Vuelve el ciclo de música del MEH más popular y exitoso y lo hace con la actuación de David Rees, un cantante y compositor español con pasión por el arte y la música. Youtube fue su lanzadera y, a través de la plataforma digital, ha marcado su sello, acompañado de su inseparable ukelele. Con tan solo 25 años ya cuenta con más de 300.000 seguidores de sus canciones cargadas de sentimiento, en las que combina composiciones originales con versiones acústicas de ukelele. 'Amarillo' es su último álbum, que ha visto la luz este mismo 2020. Entre sus temas, destaca 'De ellos aprendí', una melodía ya convertida en un himno de alegría y positivismo, una sucesión de frases de películas de Disney con un profundo mensaje.

### LA LA LOVE YOU

J 26 NOV

La La Love You son con su canción 'El fin del mundo' uno de los grandes fenómenos musicales del 2020. El streaming ha caído desde que comenzó la cuarentena y sin embargo en La La Love You encontramos una de las grandes excepciones: desde el 16 de marzo 'El fin del mundo' ha duplicado escuchas diarias -incluso algún día ha triplicado- y no se ha caído de la lista de Los 50 Más Virales de Spotify, sumando casi 3 millones de escuchas sólo en Spotify y más de 1 millón en YouTube. Además el resto de su catálogo sigue sumando escuchas y 'Más colao que el Colacao' llega a los tres millones y 'Laponia' e 'Irene' superan el millón. El 15 de mayo del 2020 han vuelto a dar en la diana, versionando 'Quédate conmigo' de Pole -una de las revelaciones de la música urbana- con las colaboraciones de Arkano, Suu y Óscar Hoyos.

### VEINTIUNO

J 10 DIC

Veintiuno usan un lenguaje Pop con una marca Funk y R&B, explorando nuevas texturas y métricas, y ahondando en su personalísimo universo lírico. Antes de firmar con ninguna multinacional, Veintiuno se auto-editaban sus propios trabajos y actividad. Grabando y publicando 3 EPs y un LP gracias a un crowdfunding conseguido en menos de 24 horas. Gracias a sus trabajos llegaron a actuar en el festival NOS Alive (Lisboa), participar en el festival MadCool Festival (Madrid), el Interstelar (Sevilla), el Arenal Sound (Burriana) y el Festival Latidos (Valencia). En Septiembre de 2018 publicaron 'Gourmet', producido por Santos y Fluren en Blind Records (Izal, Love of Lesbian) y masterizado por Brian Hernández (C.Tangana, Rosalía). Desde la publicación no han parado con actuaciones en los principales festivales del país.



OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE

# MÚSICA PARA TODOS

## FRANCISCO NIXON J 8 OCT

Francisco Nixon es el nombre artístico de Francisco Javier Fernández Martínez (Gijón, 1971), cantante español de pop independiente, también componente de los grupos Australian Blonde y La Costa Brava. Su debut discográfico se produjo en el año 2006 con el disco 'Es perfecta'. En abril de 2015 publicó el álbum 'Lo malo que nos pasa', con influencias del llamado Sonido Costa Fleming, y que sirvió de base para la realización, junto al director David Trueba, del documental 'Salir de casa'. En diciembre de 2017 se edita 'Normandía y Algora', un

single homenaje a Sergio Algora impulsado por el sello Madmua Records. Durante 2020 ha estado componiendo toda una serie de singles que presentará en exclusiva en el MEH y serán la base de su nuevo disco.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita.**

Las plazas para ambos conciertos son limitadas y se podrán reservar y retirar desde una semana antes de la actividad en el 947 42 10 00, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del MEH. La retirada de la entrada deberá realizarse como muy tarde un día antes del inicio del concierto en la recepción del MEH, en el caso de no retirar la entrada la reserva quedará anulada.



## O GLOBO M 24 NOV

Formado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2015, todos sus integrantes se forman tanto en la Escuela, como en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, con los profesores Hansjorg Schellenberger, Radovan Vlatkovi, Klaus Thunemann y Gustavo Núñez. O Globo está formado por: Ana Ferraz, flauta; Paulo Pinto Jr., oboe; Joao Paiva, clarinete; Miguel Carrillo, fagot; Rodrigo Costa, trompa.

En colaboración con la Fundación Silos y la Fundación Albéniz.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita.**

Las plazas para ambos conciertos son limitadas y se podrán reservar y retirar desde una semana antes de la actividad en el 947 42 10 00, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del MEH. La retirada de la entrada deberá realizarse como muy tarde un día antes del inicio del concierto en la recepción del MEH, en el caso de no retirar la entrada la reserva quedará anulada.

# MEENT

## MEENT MUSEO DE LA EVOLUCIÓN ELECTRÓNICA Y DE NUEVAS TENDENCIAS

Nueva edición de este ciclo que ha consolidado al MEH como un centro de referencia para conocer los proyectos más vanguardistas de la música electrónica.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita.**

Las plazas son limitadas y se podrán reservar y retirar desde una semana antes de la actividad en el 947 42 10 00, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del MEH. La retirada de la entrada deberá realizarse como muy tarde un día antes del inicio del concierto en la recepción del MEH, en el caso de no retirar la entrada la reserva quedará anulada.



## GIANT HEARTS J 26 DIC

Giant Hearts es el nuevo dúo formado por el artista burgalés Pure y el senegalés Fadel. Es un proyecto de música electrónica y rap en el que se generan armonías y melodías tocando instrumentos electrónicos y acompañándolas con la poderosa voz de Fadel, desempeñando así una labor didáctica para que el público comprenda la música electrónica y su proceso de creación. También persigue el acercamiento y la divulgación de la Música Electrónica a un público diverso, transversal y de todas las edades, haciéndola accesible a entornos donde exista una clara limitación para acceder a este género musical.

## REYKJAVIK606 J 28 ENE

Kino Internacional y Borja Pinheiro son los encargados de facturar las atmósferas sonoras de Reykjavik606. Plataforma musical donde hardware, software, grabaciones de campo cercano o samples se mezclan entre sí para crear ambientes melancólicos, narcóticos y cinematográficos. Beats orgánicos que cambian de forma continuamente y te llevan a un estado mental y emocional único. La unión de los dos integrantes del grupo hace de este proyecto un continuo viaje a través de sus propios sentimientos y sensaciones, que, traducidas en sonidos, logra captar la esencia y llenar el espacio.



# MAESTROS EN JAM

Tercera edición de este ciclo en el que los grandes maestros del pop y rock nacional actúan en un formato único e irrepetible. Tras una breve entrevista, tres iconos del directo ofrecerán un concierto acústico que irá creciendo y electrificándose hasta convertirse en una Jam Session con la 'Banda de la Evolución', formada por algunos de nuestros mejores músicos. El cómo acabe la cosa es algo que deberás comprobar en primera persona y que artistas como Aurora Beltrán o Marilía ya disfrutaron, y mucho, la pasada temporada.

La 'Banda de la Evolución' vuelve a estar formada por Javi Peyote en las guitarras, Carlos Antonio Gutiérrez al bajo y Daniel López Vargas en la percusión.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

Las plazas son limitadas y se podrán reservar y retirar desde una semana antes de la actividad en el 947 42 10 00, [reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com) o en la recepción del MEH. La retirada de la entrada deberá realizarse como muy tarde un día antes del inicio del concierto en la recepción del MEH, en el caso de no retirar la entrada la reserva quedará anulada.



## MIGUEL BAÑÓN

J 12 NOV

Bañón es un músico prolífico y lleno de inquietudes. Bajo el seudónimo de Huracán Bañón, Miguel actúa acompañado únicamente de su guitarra acústica y armónica. Como Huracán ha grabado ya tres discos: 'El factor humano', 'Me voy a fugar' y 'El hombre de ningún lugar'. Los Marañoses es su grupo de toda la vida. Con ellos ha tocado por todo el país labrándose la reputación de uno de los mejores grupos de culto del rock nacional. Llevan hasta la fecha doce discos editados llenos de sorprendentes y originales canciones, su trabajo más reciente se titula 'A Contratiempo'. Huracán es un músico reconocido por sus colegas y son numerosas las grabaciones en las que ha colaborado en todos estos años: Los Deltonos, Los Rebeldes, Los Enemigos, Laura More o Santi Campillo.

## RED HOUSE

J 14 ENE

Red House es el resultado de una larga experiencia y amistad entre el californiano Jeff Espinoza (Flying Gallardos, Vargas Blues Band) y el madrileño Francisco Simón (Caiga Quien Caiga, Miguel Ríos, Lou Marini Blues Brothers), fruto de las inquietudes musicales de ambos, que les lleva a explorar todo el ámbito de música de raíz americana. Nacido en el año 1997, con el debut de su disco homónimo 'Red House', se han prodigado en estos últimos años con otros seis álbumes más: 'Hold On', 'Red House Captured Live', 'Rattlesnake Road', 'Chihuahua Boogie', 'Red House Hits 1997-2012' y ahora con 'Red House & Friends' con las mejores críticas por parte de la prensa especializada.

## MAESTROS EN JAM

## TALLER MASTERCLASS BANDA EVOLUCIÓN



La banda de la Evolución, -formada por Javi Peyote a la guitarra, Carlos Gutiérrez al bajo y Dani López Vargas a la batería-, han preparado unos talleres pensados para músicos en los que explicarán cómo preparar un repertorio, afrontar una actuación, optimizar

los recursos con tu instrumento, el rol del músico de acompañamiento o sesión. Además, Samuel Peñas (técnico de sonido y guitarrista) contará los detalles para organizar un rider, plano de escenario, hoja de ruta, equipo de estudio vs directo o cómo hacer

una prueba de sonido. Todos ellos poseen amplia experiencia y forman parte destacada del panorama musical burgalés.

La Banda de la Evolución ha acompañado en el ciclo Maestros en Jam a Santi Campillo, Aurora

Beltrán, Julián Maeso, Aurora & The Betrayers o Marilia, en conciertos únicos, basándose en el repertorio de los artistas y versiones y llevándolos al terreno de una Jam Session.

### CON JUAN PEYOTE GUITARRA S 21 NOV

Con más de 20 años como músico profesional, Peyote es uno de los mejores guitarristas de su generación. Es también profesor de guitarra, armonía e improvisación y un afamado músico de estudio con un pie en Burgos y otro en Madrid. En 2016 fue elegido entre los siete mejores guitarristas de España en el Guitar Fest.

### CON CARLOS ANTONIO GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ BAJO S 19 DIC

Un cuarto de siglo en la carretera avala la carrera de este bajista muy conocido en el circuito local por sus colaboraciones con multitud de músicos y por haber formado o colaborado con bandas de perfiles muy heterogéneos (Entertainment, Magnetofónicos o Carabo). Carlos es también técnico de sonido y completa la base rítmica de esta alineación.

### CON SAMUEL PEÑAS PRODUCCIÓN S 23 ENE

Guitarrista, productor, técnico de sonido, profesor, DJ y promotor. Toda su vida dedicado a la música en muchas de sus facetas, ha pasado por salas y festivales de toda España con grupos como Kasparov vs Deep Blue, Grotèsque, Entertainment o Simoneta. Peñas tratará cómo preparar una actuación de manera profesional, explicará cómo elaborar un rider, plano de escenario, una hoja de ruta, afrontar una prueba de sonido y cómo lograr la mejor optimización del equipo. Una visión integradora para conocer y coordinar los diferentes roles en un concierto destinado tanto para músicos como técnicos emergentes.

**Hora:** 12 h. **Lugar:** salón de actos del MEH.

**Tarifa:** 3 euros.

**Inscripción:** Las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en [reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com), en el 947 42 10 00 o en la recepción del MEH.

# MÚSICA ONLINE

## MARINA ANTIH J 15 OCT

**ONLINE** Esta artista comenzó a ejercer como DJ en León, donde explotó los diferentes estilos dentro del panorama alternativo como residente de varios clubs. En 2014 formó 'Antiheroínas deejays' un dúo con un toque más 'clubbing', que ha recorrido diferentes salas y clubs de la escena alternativa del país. Actualmente se encuentra centrada en su carrera en solitario donde se mueve entre la electrónica, indie dance y house, dando mucho que hablar.

**Hora:** 19 h.  
**Facebook:** museoevolucionhumana



## BEAT LOVE J 5 NOV

**ONLINE** Benjamín Jiménez y Myriam Fernández forman Beat-Love. Un proyecto sonoro con diferentes influencias de la música de vanguardia. Su música, en constante movimiento, es influenciada por una electrónica independiente cargada de amor y ritmo. Un juego de voces envolventes y ritmos sólidos que nace de su hogar rodeado de cables y aparatos electrónicos.

**Hora:** 19 h.  
**Facebook:** museoevolucionhumana



## BLANCA ALTABLE EL MISMO POLVO J 19 NOV

**ONLINE** En 2014 empezaron a brotar melodías en homenaje a personas que le enseñaron importantes lecciones y le mostraron la universalidad en el ser humano con sus actos y seres generosos. Las melodías quedaron en standby hasta enero de 2020. En ese momento comienza a explorar sonoridades, jugar, improvisar y complementar el viaje comenzado que culminó durante el confinamiento de los meses de marzo, abril y mayo de 2020. Un espectáculo íntimo, bello y honesto.

**Hora:** 19 h.  
**Facebook:** museoevolucionhumana



## FERNANDO LAGRECA J 3 DIC

**ONLINE** Nacido en Uruguay, compositor y alquimista electrónico, inquieto investigador de últimas tendencias. Fernando Lagreca sabe cómo deleitar al público con su particular mezcla de técnicas y estilos, en donde defiende el poder del glitch, la evanescencia del 'ambient' y la frescura del minipop en su faceta más épica. Es capaz de trasladar al que la escucha a territorios vibrantes y sofisticados.

**Hora:** 19 h.  
**Facebook:** museoevolucionhumana



## SO WHAT! J 17 DIC

**ONLINE** Este cuarteto burgalés que bebe fundamentalmente del Jazz y el Rockabilly lleva más de dos años rodando por diferentes escenarios tocando versiones de temas clásicos y forjando un sonido único en la ciudad que alterna canciones cantadas con propuestas instrumentales. En 2019, y tras haber consolidado su forma de hacer música juntos, inician un nuevo camino apostando por temas de composición propia que les permiten expresar sobre el escenario exactamente lo que quieren sin perder ni un ápice

de ritmo y frescura. Sin duda son temas que te van a enganchar desde el primer momento. La energía y dinamismo de Dani a la batería, las armonías y solos de la guitarra de Fran, la contundencia del contrabajo de Joaquín y la energía vocal de Estrella son los ingredientes para esta nueva etapa de la banda.

So What! son:  
Estrella Santidrián: Voz  
Fran Martín de Loeches: Guitarra  
Dani López: Batería  
Joaquín García: Contrabajo

**Hora:** 19 h.  
**Facebook:** museoevolucionhumana

## STEREO BEATLES J 7 ENE

**ONLINE** Stereo Beatles es un dúo acústico que interpreta a su propia manera las canciones de Los Beatles. En sus directos, tocan decenas de canciones del grupo más importante de la historia, dándolas nueva forma a estas melodías tan conocidas e incorporando nuevas armonías, con el propósito de emocionar a todo tipo de público que aprecie la música. Dos guitarras y dos voces, Luis (L) Burgos y Rick (R) Maurer.

**Hora:** 19 h.  
**Facebook:** museoevolucionhumana



## PHEROMONE BLUE J 21 ENE

**ONLINE** Pheromone Blue es un proyecto creativo liderado por Mário Ramos, que ha encontrado en la música electrónica su principal vía de expresión, si bien no la única, ya que en sus producciones es habitual encontrar otros géneros como el rock, pop o el jazz, permitiendo crear una identidad sonora propia. El grupo suma tres lanzamientos con el sello Sincopat.

**Hora:** 19 h.  
**Facebook:** museoevolucionhumana



# TEATRO

## LUNÁTICAS EN LA SELVA

MARGARITO Y CÍA. BLANCA  
ALTABLE

**D 18 OCT**

Una versión diferente y musicalizada del clásico '¿A qué sabe la luna?' en el que un grupo de animales muy diferentes se juntan para llevar a cabo un objetivo en común: tocar la luna. Una historia de superación en la que la diversidad, los diferentes puntos de vista, la inclusión de todos los que viven esta aventura y el trabajo en equipo harán que sea un final feliz. ¡Si yo y tú y tú y tú... nos ayudamos, seguro que la tocamos!

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Hora:** 12:00 h.

**Duración:** 50'.

**Destinatarios:** público familiar con niños a partir de 4 años.

**Entradas:** ver página 2.



# CIRCO

## PIROUETTE EN EVOLUCIÓN

La evolución siempre ha estado marcada por la superación de infinitos retos. Enfrentarse al problema, proponer soluciones y probarlas y experimentar hasta encontrar soluciones. Precisamente el leit motiv del circo consiste en superar retos, incluso cuando parece imposible, el circo encuentra la manera de hacerlo más difícil todavía. Alrededor de esta idea se articula esta nueva propuesta de talleres elaborada por Pirouette Zona Circo, donde cada participante tendrá que emplear, encontrar o generar sus propias herramientas para superar los retos propuestos. Provocando así un proceso creativo desde el juego, la intuición y el trabajo en equipo.



**D 25 OCT**  
**Caminando de puntillas.**

Acrobacia, del griego *akros* (alto) y *bat* (andando). Caminando alto. Rodaremos por el suelo, saltaremos y pondremos nuestro cuerpo patas arriba.

**D 29 NOV**  
**Magia en el aire.**

Desafiaremos a la gravedad, separando nuestros pies del suelo y soportando nuestro cuerpo por nuestros brazos flotando en el aire. También desarrollaremos nuestro poder de asombro con la magia y el ilusionismo.

**Lugar:** planta 0 del MEH

**Hora:** 12 h. **Duración:** 60'

**Destinatarios:** de 8 a 14 años

**Precio:** 3 euros

**Inscripción:** Las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en el 947 42 10 00, [reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com), o en la recepción del MEH.

**D 27 DIC**  
**Manipulando objetos.**

Lanzar y recoger, pero también rodar, girar, manipular... investigaremos diferentes objetos de malabares, pelotas, aros, sombreros, botellas.

**D 24 ENE**  
**Buscando el equilibrio.**

Caminamos sobre nuestras dos patas desde hace varios millones de años, vamos a dar un pequeño pasito más, aunque un poco inestable. Buscaremos el equilibrio en diferentes objetos del circo como bola de equilibrio, rola bola o el monociclo.



LA DIETA  
PASADO  
PRESENTE  
FUTURO

Los encuentros  
gastronómicos se emitirán  
en streaming en las redes  
sociales del MEH.

## ENCUENTROS

### EL PUCHERO DE VILLASUR X 28 OCT

Proyecto de agroecología burgalés. Alimentos que te conectan con la tierra. Conoce el proyecto de estos jóvenes con formación universitaria al servicio de un proyecto comunitario que cultiva productos hortícolas de cercanía (Villasur de Herreros) con métodos de agricultura ecológica, estableciendo una relación directa entre la producción y el consumidor.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

### DÍAS SIN CARNE X 18 NOV J 19 NOV

Taller de cocina impartido por los cocineros Marisol y Miguel, del restaurante Gaia de Burgos. Reduce el consumo de carne en beneficio del planeta, dale sabor a tu alimentación, aprende a cocinar la proteína vegetal con recetas de distintos países.

**El taller se desarrolla en un día.**

**Hora:** de 19 a 21 h.

**Lugar:** planta -1 exposición restaurante

Primo Primate.

**Tarifa:** 3 euros

**Inscripción:** en 947 42 10 00,  
reservas@museoevolucionhumana.com  
o en la recepción del MEH.

### PILAR CRUCES X 25 NOV X 2 DIC

Impartida por Pilar Cruces, sumiller especializada en catas, quien nos adentra en el mundo del vinagre y del aceite de oliva, sus variedades, categorías, cualidades organolépticas y nos enseñará a diferenciar unos de otros.

**El taller se desarrolla en un día.**

**Hora:** de 19 a 21 h.

**Lugar:** planta -1 exposición restaurante

Primo Primate.

**Tarifa:** 3 euros

**Inscripción:** en 947 42 10 00,  
reservas@museoevolucionhumana.com  
o en la recepción del MEH.

## TALLERES COCINA EN FAMILIA

### BERTA BRIÑAS S 31 OCT

Berta Briñas, ingeniera de montes y especialista en fitoterapia, nos enseñará las propiedades beneficiosas de las plantas y recetas tradicionales de cosmética natural y casera. Ven a elaborar tu propia pasta de dientes y conoce los aceites esenciales de las plantas.

### PALEO RECETAS S 7 NOV S 28 NOV

A partir del libro de Eudald Carbonell sobre la dieta de nuestros orígenes para una vida saludable, aprenderás a cocinar con los mismos ingredientes que lo hicieron nuestros antepasados.

**Hora:** de 11.30 a 13.30 h. **Lugar:** planta -1 exposición restaurante.

**Destinatarios:** taller para familias con niños a partir de 8 años. **Tarifa:** 3 euros.

**Inscripción:** 947 42 10 00, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del MEH.

### BOCADILLO DE AUTOR S 14 NOV

Dale un nuevo aire a tus bocadillos con el equipo Jamada de Arrabal, los ganadores del primer premio del Concurso de Madrid Fusión al 'Mejor Bocadillo de Autor' de 2020.

### JAVIER RUIZ FONTA S 12 DIC

Aprende a hacer cocina en miniatura con Javier Ruiz Fonta, el ganador del primer premio del Concurso Nacional de Tapas 2019, cocinero del restaurante La Jamada de Arrabal.



## MASTERCLASS

### COBO ESTRATOS

LA EVOLUCIÓN HUMANA  
A TRAVÉS DE LA GASTRONOMÍA  
MIGUEL COBO

X 27 ENE

El chef Miguel Cobo realizará un recorrido por la evolución humana centrándose en los distintos procesos y técnicas de la alimentación que ha ido descubriendo la Humanidad. En pocos meses el chef estrenará un nuevo proyecto 'Cobo Evolución', dentro del espacio ya abierto 'Cobo Estratos', en el que, a través de un menú degustación, recorrerá las principales etapas de la historia de la Humanidad. Un proyecto con el que se sumerge en nuestro proceso evolutivo para plantear nuevas experiencias sensoriales y con el que relaciona la gastronomía con el origen de la Humanidad.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

# LITERATURA



OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Las presentaciones de libros se emitirán en directo en Youtube: museoevolucionhumana



## RELAPSOS

ESCUELA DE ESCRITORES DE BURGOS  
J 1 OCT

La Escuela de Escritores de Burgos presenta su último libro en el MEH. Se trata de una obra en la que han participado 25 autores de esta escuela con sus mejores relatos trabajados a lo largo de un año en los talleres del Museo. Son relatos llenos de buena técnica literaria e inspiración libre para narrar las cosas de la vida con profundidad. En colaboración con la Escuela de Escritores de Burgos.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## LA VIDA CONTADA POR UN SAPIENS A UN NEANDERTAL

JUAN LUIS ARSUAGA Y JUAN JOSÉ MILLÁS  
M 6 OCT

Hace años que el interés por entender la vida, sus orígenes y su evolución resonaba en la cabeza de Juan José Millás, de manera que se dispuso a conocer junto a uno de los mayores especialistas de este país, Juan Luis Arsuaga, por qué somos como somos y qué nos ha llevado hasta donde estamos. La sabiduría del paleontólogo se combina en este libro con el ingenio y la mirada personal y sorprendente que tiene el escritor sobre la realidad. Porque Millás es un neandertal (o eso dice), y Arsuaga, a sus ojos, un sapiens. En colaboración con la Librería Luz y Vida y la Editorial Alfaguara.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.



## EL BOSQUE DE LOS CUATRO VIENTOS

MARÍA ORUÑA  
X 7 OCT

A comienzos del siglo XIX el doctor Vallejo viaja de Valladolid a Galicia junto con su hija Marina para servir como médico en un poderoso monasterio de Orense. Allí descubrirá unas costumbres muy particulares y vivirán la caída de la iglesia. María Oruña (Vigo, 1976) es una novelista y columnista que se hizo conocida en el mundo literario con la serie de novelas conocida como los libros del Puerto Escondido, protagonizadas por el personaje de ficción Valentina Redondo, teniente de la Guardia Civil. En colaboración con la Editorial Destino y la Librería Luz y Vida.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.



## EL MENSAJE DE PANDORA

JAVIER SIERRA  
M 13 OCT

Basándose en investigaciones de importantes científicos y premios Nobel, Javier Sierra ha escrito una fábula lúcida, deslumbrante, que expandirá nuestro punto de vista sobre las cuestiones que están llamadas a alterar el equilibrio de nuestra civilización. Tras merecer el Premio Planeta con 'El fuego invisible' y convertirse en el único autor español cuyas novelas han llegado al top ten de los más vendidos en Estados Unidos, se enfrenta ahora al gran desafío del origen de la vida. Autor de obras tan populares como 'La cena secreta', 'El maestro del Prado', 'La dama azul' o 'El ángel perdido', su literatura se lee hoy en 44 países. En colaboración con la Editorial Planeta y la Librería Luz y Vida.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.



## A LA CAZA DE MOBY DICK. EL SUEÑO POSHUMANO Y EL CRECIMIENTO INFINITO

JOSÉ DAVID SACRISTÁN DE LAMA  
J 15 OCT

Último trabajo del arqueólogo David Sacristán en el que realiza una reflexión de carácter humanista sobre el desarrollo de las últimas tecnologías como la Inteligencia Artificial o la Biotecnología y su repercusión sobre nuestra especie. Sacristán de Lama analiza los posibles cambios que dicho desarrollo puede tener sobre nuestras formas de vida y la capacidad elástica de la naturaleza humana para adaptarse a dichos cambios. Editado por Ediciones El Salmón será presentado por José M<sup>a</sup> Bermúdez de Castro y Jesús de la Gándara.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## COLORES, DAME COLORES

MARÍA PEÑA REVUELTA Y DAVID VIADERO JORGANES  
S 17 OCT

Este álbum ilustrado infantil está pensado para trabajar el ámbito de las emociones con niños entre los 3 y 7 años. De la mano de personajes como Telma, Fina, Tobías y Pascuala, niños y adultos aprenderán a explorar su contexto emocional de una manera amena y divertida. Editado por Pepa Montano, este trabajo reúne aspectos cognitivos y emocionales siempre bajo el prisma educativo desarrollado por estos dos docentes.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Hora:** 12 h.

**Destinatarios:** público familiar con niños entre 3 y 7 años.

**Entradas:** ver página 2.



# LITERA TURA

## ¿ESTAMOS SOLOS? EN BUSCA DE OTRAS VIDAS EN EL COSMOS

CARLOS BRIONES

**J 22 OCT**

¿Estamos solos en el Universo? Durante las últimas décadas asistimos a un extraordinario desarrollo científico y tecnológico que ha revolucionado la exploración espacial y la búsqueda de otras vidas en el Cosmos: seres vivos que podrían ser parecidos a los que habitan en la Tierra... o tal vez muy diferentes. El reto, en cualquier caso, es ser capaces de detectarlos. Actualmente, la investigación en astrobiología busca señales de vida en Marte y otros planetas, en varios satélites, entre ellos Europa y Titán, y en los cuerpos menores del Sistema Solar. En colaboración con la Editorial Crítica y la Librería Luz y Vida.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## LA CLARIDAD

MARCELO LUJÁN

**V 23 OCT**

Los cuentos que constituyen esta obra, que mereció el VI Premio Ribera del Duero, anuncian todo lo que deseamos y no alcanzamos, los miedos y los arrebatos, el amor y la traición y los instantes de dicha. Es desde ese amplio parámetro de la negrura, donde un resuelto manejo del lenguaje, de la voz narrativa y de los registros, logra crear personajes libres o condenados, siempre eternos, en historias inesperadas. Marcelo Luján es un cuentista y novelista argentino que ha merecido numerosos premios, como el premio Clarín, el premio Ciudad de Getafe de Novela Negra o el premio Dashiell Hammett de novela negra. En colaboración con la Editorial Páginas de Espuma y la Librería Luz y Vida.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## MEMORIAS DEL HOMBRE PÁJARO

SERGIO IZQUIERDO BETETE

ALEJANDRO ROZADOS

**M 3 NOV**

Memorias del hombre pájaro es un breve cómic que nos relata la hazaña de Diego Marín Aguilera, un intrépido burgalés que a finales del siglo XVIII inventó un artefacto volador con el que surcó el cielo dormido de Castilla. La presentación del cómic será llevada a cabo por los autores de la obra y contará con la presencia del profesor de Historia Joaquín García Andrés y del historiador Fernando Ortega Barriuso.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

Las presentaciones  
de libros  
se emitirán en directo  
en Youtube:  
museoevolucionhumana

## ALEGRÍA

MANUEL VILAS

**M 10 NOV**

Desde el corazón de su memoria, un hombre que arrastra tantos años de pasado como ilusiones de futuro, ilumina, a través de sus recuerdos, su historia, la de su generación y la de un país. Una historia que a veces duele, pero que siempre acompaña. El éxito desbordante de su última novela embarca al protagonista en una gira por todo el mundo. Un viaje con dos caras, la pública, en la que el personaje se acerca a sus lectores, y la íntima, en la que aprovecha cada espacio de soledad para rebuscar su verdad. Una verdad que ve la luz después de la muerte de sus padres, su divorcio



y su vida junto a una nueva mujer, una vida en la que sus hijos se convierten en la piedra angular sobre la que pivota la necesidad inaplazable de encontrar la felicidad. Considerado uno de los grandes poetas españoles de su generación, su último libro Ordesa (Alfaguara, 2018) ha sido un fenómeno literario en España, con 14 ediciones en menos de un año y más de cien mil

ejemplares vendidos. Vilas fue finalista del Premio Planeta en 2019 con 'Alegría'. En colaboración con la Editorial Planeta y la Librería Luz y Vida.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## LOS QUE CUENTAN. CUENTO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

Algunos de los mejores escritores de cuento en español se acercan al MEH a compartir su obra y a hablarnos de escritura. En colaboración con Escuela de Escritores Burgos, Editorial Páginas de Espuma y librería Luz y Vida.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## V 23 OCT

**La claridad**

Marcelo Luján

**Más información en la pág.44.**

## V 20 NOV

**Antes del paraíso**

Pedro Ugarte

**Más información en la pág.46.**

## V 11 DIC

**Las voladoras**

Mónica Ojeda

**Más información en la pág. 46.**



## UNA HABITACIÓN COMPARTIDA

INÉS MARTÍN RODRIGO

**J 12 DE NOV**

Antología de las entrevistas de Inés Martín Rodrigo con las grandes escritoras de nuestra época. Un libro para adentrarse en las habitaciones de las grandes escritoras de la actualidad, desde Carmen María Machado hasta Ida Vitale, mujeres singulares que han sabido tejer los hilos de sus escritos y de sus vidas con genialidad, autenticidad y coraje. Inés Martín Rodrigo trabaja en la sección de Cultura de ABC, donde coordina el área de Libros del diario. Ha sido jurado del Premio Ojo Crítico de Novela y organizadora de coloquios en el 'Hay Festival de Segovia'. 'Azules son las horas' es su primera novela. En colaboración con Editorial Debate y Librería Luz y Vida.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** librería del MEH.

**Entradas:** ver página 2.



## ANTES DEL PARAÍSO

PEDRO UGARTE  
V 20 NOV

La literatura de Pedro Ugarte es un paraíso en construcción, fotografías veladas bajo una cuidadosa atención por el detalle y un profundo estudio de la psicología. Ugarte ha dedicado buena parte de su trabajo a la narrativa breve con libros como 'Los traficantes de palabras', 'Manual para extranjeros', 'La isla de Ko-modo' y 'Mañana será otro día'. En Páginas de Espuma ha publicado 'El mundo de los cabezas vacías', varios de cuyos cuentos obtuvieron antes el Premio NH a libro inédito, y 'Nuestra historia', que obtuvo el Premio Setenil al mejor libro de cuentos del año 2017. 'Antes del Paraíso' es su último libro de cuentos.

En colaboración con la Editorial Páginas de Espuma y la Librería Luz y Vida.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## LAS VOLADORAS

MÓNICA OJEDA  
V 11 DIC

Mónica Ojeda es una de las novelistas más relevantes de la literatura latinoamericana contemporánea. Cuenta con el Premio Príncipe Claus Next Generation y el Premio Alba Narrativa. Páginas de Espuma publica su primer libro de cuentos 'Las voladoras', una propuesta cuya coherencia interna, solvente y madura, reivindicativa y militante, nos retrata dos mundos, dos planos de la misma realidad, el mundo de arriba y el de abajo, entre los que se mueven la esencia y la sangre de la mujer, de las mujeres víctimas, de las mujeres violadas, pero también de la mujer luchadora, la mujer sabia, la mujer mágica.

En colaboración con la Editorial Páginas de Espuma y la Librería Luz y Vida.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.



## EL MAPA DE TUS CICATRICES

JAVIER DÍAZ GIL  
V 29 ENE

Este libro, del poeta madrileño Javier Díaz Gil, es un poemario de raíz profundamente humanista, cuyo aliento expresivo palpita hacia el encuentro de todos nosotros. Incisivo a la vez que tierno, Díaz Gil ha escrito un libro esencial, íntimo, desnudo de todo artificio, que avanza por los recovecos de la existencia aportando nuevos ángulos de luz. La reflexión y la búsqueda se entrelazan con el respeto por la memoria, configurando una unidad personal en la que cada palabra está pulcramente meditada. Es también un homenaje a la poesía que su autor rinde con fervor y acierto.

En colaboración con Lastura Ediciones y la Librería Luz y Vida.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

# LITERATURA ONLINE

EN COLABORACIÓN CON LA LIBRERÍA DEL MUSEO

## LA MÚSICA DE LOS HUESOS

NAGORE SUÁREZ  
X 14 OCT

Nagore Suárez es la joven que está detrás de la historia de misterio que lleva más de 7,5 millones de impresiones en twitter. Estudió Periodismo y, antes de eso, Arqueología y Antropología Forense. En junio de 2019 su hilo de twitter titulado 'El ángel de la guarda' consiguió más de un millón y medio de impresiones y ganó el Premio del Público patrocinado por Ámbito Cultural y el Premio El Corte Inglés al mejor hilo de thriller y misterio. Desde entonces, los hilos de misterio de Nagore se han convertido en virales y han sido leídos por millones de personas. Esta es su primera novela.

En colaboración con la Ediciones B y la Librería Luz y Vida.

**Hora:** 18.30 h.

**Instagram:** museoevolucionhumana

## LOS FANTASMAS DE LA CIENCIA

JUAN PIMENTEL  
M 20 OCT

Este es un libro que aborda ocho episodios de la ciencia española y la sinuosa historia de una presencia fantasmal a partir de unos rastros igualmente espectrales. La ciencia ha sido y sigue siendo vista como una presencia incierta, reivindicada y postergada en el contexto de nuestra cultura. ¿Hubo ciencia en España? ¿Por qué nos cuesta verla? Por este libro se pasean dibujos, óleos, mapas, fotografías, láminas botánicas y estampas microscópicas de nuestro pasado, imágenes intermitentes y luminosas, fantasmas de la ciencia española. Juan Pimentel es investigador en Historia de la Ciencia.

En colaboración con la Ediciones Marcial Pons y la Librería Luz y Vida.

**Hora:** 18.30 h.

**Instagram:** museoevolucionhumana



## YO FUMO PARA OLVIDAR QUE TÚ BEBES

MARTÍN CASARIEGO  
X 25 NOV

Martín Casariego inicia con este libro una serie negra con referencias literarias, cinematográficas, musicales y del mundo del cómic. Nos llevará por las cloacas de la política y los negocios, por las capas más altas y las más bajas de la sociedad, por el amor y el desamor. Son los finales de los 80, y Max Lomas, guapo, agnóstico, cínico y sentimental, culto y descreído, vive entre Madrid y San Sebastián, donde trabaja como escolta privado, protegiendo a un profesor amenazado por ETA. La suma de un estilo sobrio y preciso, a veces teñido de lirismo; unos diálogos vivos y demoledores, cargados de ironía, profundos y divertidos a partes iguales.

En colaboración con la Editorial Siruela y la Librería Luz y Vida.

**Hora:** 18.30 h.

**Instagram:** museoevolucionhumana



## ENINCI

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE Y LITERATURA. UN RECUERDO Y UNA ESPERANZA

El Museo de la Evolución Humana recupera el legendario festival 'ENINCI' (Encuentro Internacional de Cine y Literatura) con unas jornadas en las que participarán críticos, directores, escritores e historiadores del séptimo arte que buscan reivindicar y poner en valor este festival especializado en cine y literatura que cumplió 34 ediciones y que tanta importancia tuvo para la ciudad de Burgos, con la ilusión y la esperanza de su continuidad en el futuro.

Con la presencia de Manuel Payno, expresidente del ENINCI

**Lugar:** salón de actos del MEH.

**Entradas:** ver página 2.

## M 1 DIC

**Eninci... Un recuerdo. 120 aniversario de Luis Buñuel**

'Un perro andaluz'  
Luis Buñuel (1929).  
'Fuego en Castilla'  
Val de Omar (1960).

Tras la proyección se entablará un coloquio con Juan Carlos Pérez Manrique, académico y escritor de 'El cine en Burgos', Óscar Esquivias, escritor Premio de las Letras de Castilla y León 2016, Javier Espada, cineasta y especialista en Buñuel, Luis Orte, artista plástico y Piluca Vaquero, directora del Archivo Val de Omar.

**Hora:** 19 h.

## X 2 DIC

**Semana de Cine Hispano-francés. Centenario de Benito Pérez Galdós**

'Tristana'  
Luis Buñuel (1973).

En homenaje al centenario de la muerte de Benito Pérez Galdós que está teniendo lugar en 2020. Posteriormente se entablará un coloquio con Daniel de la Iglesia, crítico de cine y literatura, Moisés Pascual Pozas, escritor y Jaime Iglesias, coordinador de la Muestra de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián de los Reyes.

**Hora:** 19 h.

## J 3 DIC

**Eninci: el Cine, la Literatura y la Música**

'Burgos voyage'  
Segundo Chomón (2011).  
'Sherlock JR'  
Buster Keaton (1924).

Con música en directo interpretada por el compositor Jordi Sabatés.

Tras la proyección se mantendrá un coloquio Gregorio Párraga, crítico de arte (homenaje centenario de Federico García Lorca), Pedro Luis Domingo, compositor y Jordi Sabatés, compositor y especialista en música, y Guillermo Balmori, editor e historiador de cine.

**Hora:** 19 h.

## V 4 DIC

**ENINCI y el cine alemán**

'Lili Marleen'  
Rainer Werner Fassbinder (1981).

Homenaje a Hanna Schygulla. Premio Cid 1997. Posteriormente, tendrá lugar un coloquio con Francisco Jiménez, director de festival y de la Filmoteca Instituto Goethe, Wolfgang Maneke, delegado del cine alemán 1983-1998 y Alejandro Melero, dramaturgo, ensayista y profesor de cine español.

**Hora:** 19 h.

## Instalación 'ENINCI, un recuerdo y una esperanza'

Acompañando al festival se expondrá en el Museo de la Evolución Humana una instalación de los carteles y fotografías más representativas de las 34 ediciones del festival de cine internacional ENINCI. Comisariada por Cayetana Payno del Río, actriz, Performing and Visual Arts BA Honours.

## S 5 DIC

**ENINCI... Una ilusión**

'La Librería'  
Isabel Coixet.

Premio Goya a la mejor película 2017. Tras la proyección tendrá lugar un coloquio con Antonio Giménez Rico, director de cine, Manuel Llamas, coordinador y programador de Festivales de Cine y Lucía Tello, crítica de cine y autora del libro 'Con C de Coixet'.

**Hora:** 11 h.

## 'Garbancito de la Mancha'

Proyección de esta película con motivo del 75 aniversario del primer largometraje animado realizado en España. Narra las aventuras de un niño campesino que deberá rescatar a sus amigos de las garras del gigantesco ogro Caramanca y la bruja Tía Pelocha

**Hora:** 19 h.

## CONOCIENDO LO NUESTRO:

FERNANDO III  
REX HISPANIAE  
EN BURGOS

X 21 OCT  
M 27 OCT  
X 28 OCT  
J 29 OCT

De nuevo seguimos descubriendo el Patrimonio de Castilla y León. Si en ediciones anteriores hemos acercado al patrimonio arqueológico, geológico y medioambiental, en esta ocasión os proponemos adentrarnos en la figura de Fernando III a través de la exposición FERNANDO III REX HISPANIAE EN BURGOS. HISTORIA, MEMORIA E IMAGEN Visitaremos esta muestra que se ha inaugurado recientemente en el Fórum Evolución de la mano de la Fundación VIII Centenario de la Catedral de Burgos, y se centra en la figura del rey Fernando III de Castilla y León, y su vinculación con la ciudad de

Burgos, donde vivió gran parte de su infancia y juventud. Otro apartado trata de acontecimientos personales de importancia: su armadura como caballero, o su boda con Beatriz de Suabia en 1219, conmemoraciones que tuvieron como escenarios el Real Monasterio de las Huelgas y la Catedral de Burgos. Finalmente plantea aspectos de especial relevancia en su vida, como el valor de la religión y el impulso militar contra los almohades.

## Visitas guiadas a la exposición:

**Miércoles 21 y 28 de octubre, a las 18 h.**

**Martes 27 de octubre, a las 11 h.**

**Jueves 29 de octubre, a las 11 h.**

**Punto de encuentro:** Fórum Evolución (puerta al lado de la cafetería)

**Hora de encuentro:** 17:55 y 10:55.

Plazas limitadas a 9 personas en cada grupo.

Reserva previa hasta el día anterior

de la visita en: 947 421 000,

reservas@museoevolucionhumana.com

o en la recepción del MEH.

# TALLERES ADULTOS



## RELAXARTE 2-3 ENE

Taller de autoconocimiento y de relajación inmediata enfocada a reconocer nuestras debilidades y sensaciones negativas con el objetivo de aprender a preverlas y corregirlas.

Con este taller aprenderás a adquirir una nueva visión de ti mismo y una actitud positiva para afrontar los conflictos que nos afectan en distintos grados y calidades. Las técnicas teatrales, de respiración, de relajación e improvisación impartidas por Verónica Alcácer del Río 'Niña Vero' y Carolina Saiz,

nos enseñarán a localizar corporalmente las emociones, a aprender a gestionarlas y a resolver los posibles conflictos que estas puedan producirnos.

**Sábado 2 de enero de 11 a 12.30 h y de 18.30h a 19.30 h.**

**Domingo 3 de enero de 11 a 12.30 h.**

**Edad: a partir de 18 años**

**Precio: 3 euros**

**Inscripción:** Las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en [reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com), en el 947 42 10 00, o en la recepción del MEH.



# ARTE

## YO PINTO EN DIRECTO ¿ME ACOMPAÑAS? 3-10-17-24 NOV

Juan Elena realizará un conjunto de obras de gran formato en directo, donde se podrá ver su proceso de creación. Puntos y líneas invaden sus creaciones atrapando al espectador en el tiempo. Impulsividad, inmediatez, acumulación y repetición junto con su propia utilización del color aportan a su obra una gran potencia visual. Una poética propia del arte outsider, lejos de las corrientes principales del arte contemporáneo. Berbiquí apuesta por dar voz y visibilidad a aquellas personas que hasta hace poco estaban fuera del ámbito artístico y aboga por su profesionalización.

En colaboración con Berbiquí, entidad burgalesa que da accesibilidad al arte de forma inclusiva.

**Horario:** martes 3, 10, 17 y 24 de noviembre de 18 a 19.45 h.

**Lugar:** exposición permanente del MEH.

# DEPORTE ONLINE

**sportia**  
gimnasios

## MEHMUEVO EJERCICIO FÍSICO EN EVOLUCIÓN

Entra y selecciona la sesión que más te guste para mantenerte en forma desde casa: En colaboración con Sportia Gimnasios.

### Bodypump

Jueves 1 de octubre  
19:30 h.

### Zumba

Lunes 5 de octubre  
18:45 h.

### Bodypump

Martes 13 de octubre  
20:30 h.

### Pilates

Miércoles 21 de octubre  
18:00 h.

### Step online

Jueves, 29 de octubre,  
9:15 h.

### Zumba

Lunes 2 de noviembre  
18:45 h.

### Bodypump

Martes 10 de noviembre  
20:30 h.

### Pilates

Miércoles 18 noviembre  
18:00

### ST

Jueves 26 de noviembre  
9:15 h.

### Zumba

Lunes 30 de noviembre  
18:45 h.



<http://www.sportiajimnasios.com/ficha/Z13F0B6F0-91BB-FE5A-A232640C77E7CA69/amigos-del-meh>

# PARA NIÑOS Y NIÑAS



OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE

## TALLERES FAMILIAS

### TALLERES FAMILIARES

Los talleres se desarrollan en un día.

**Edad:** niños y niñas acompañados de un adulto.

**Precio:** 3 euros.

**Inscripción:**

Las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en el 947 421 000, reservas@museoevolucionhumana.com, o en la recepción del MEH.

#### Cápsulas del tiempo

Conviértete en arqueólogo, excava en nuestro yacimiento, encuentra los objetos escondidos en las cápsulas del tiempo e intenta descubrir qué sucedió.

**Octubre:** 4 de 11h a 12:15 h.

**Diciembre:** 6 de 11h a 12:15 h.

**Enero:** 17 de 11h a 12:15 h.

#### Excavando en familia

Iníciate en el mundo de la arqueología desenterrando huesos del pasado. Con la ayuda de un adulto, descubrirás de una forma divertida nuestra anatomía. Además, aprenderás cómo se articulan nuestros huesos construyendo entre todos un esqueleto a tamaño real.

**Octubre:** 18 de 11h a 12:15 h.

**Noviembre:** 29 de 11h a 12:15 h.

**Diciembre:** 27 de 11h a 12:15 h.

**Enero:** 31 de 11h a 12:15 h.

#### El Egipto soñado

Isis, Anubis, Horus... algunas de las más importantes deidades egipcias nos permitirán sumergirnos en las más deslumbrantes historias de esta gran civilización. Disfruta con tu familia de esta faraónica aventura.

**Octubre:** 25 de 11h a 12:15 h.

**Noviembre:** 8 de 11h a 12:15 h.

#### Érase una vez la vida

Si te gusta curiosar ven a excavar fósiles del pasado y juega a identificarlos. En este taller aprenderás cómo ha ido evolucionando la vida desde las formas más sencillas hasta nosotros, así como los diferentes periodos en que vivieron cada uno de ellos.

**Noviembre:** 1 de 11h a 12:15 h.

**Enero:** 10 de 11h a 12:15 h.

#### 40 años de grandes momentos en Atapuerca

¿Quién es Emiliano Aguirre?, ¿Por qué 'Miguelón'? ¿*Mimomys savini*?, ¿Atapuerca, Patrimonio de la Humanidad?, ¿Cueva Fantasma? Si, las excavaciones en la Sierra de Atapuerca cumplen 40 años. 40 años de hallazgos, trabajo, ilusiones... 40 años de importantes noticias. ¿Quieres conocerlas?

**Noviembre:** 15 de 11h a 12:15 h.

**Diciembre:** 13 de 11h a 12:15 h.

#### Personajes del MEH.

##### Santiago Ramón y Cajal

No dejes pasar la oportunidad de conocer a uno de los grandes científicos españoles. Santiago Ramón y Cajal, pionero en el estudio de cómo son y funcionan nuestras neuronas, ¿te gustaría convertirte en una?

**Noviembre:** 22 de 11h a 12:15 h.

**Diciembre:** 20 de 11h a 12:15 h.

#### NUEVO

##### La vuelta al mundo en 80'

Viajar ayuda a conocer otras culturas y tradiciones. Embárcate en este viaje familiar y descubre mundos únicos, repletos de rarezas y curiosidades.

**Enero:** 3 de 11h a 12:15 h.

#### NUEVO

##### Somos lo que comemos

A veces se nos olvida que los productores de alimentos son un pilar fundamental para nuestra supervivencia. Durante el taller descubriremos qué es lo que comemos y el largo viaje que realiza cada ingrediente hasta llegar a nuestro plato.

**Enero:** 24 de 11h a 12:15 h.



# TALLERES NIÑOS Y NIÑAS

## TALLERES NIÑOS Y NIÑAS

Los talleres se desarrollan en un día.

**Lugar:**  
Talleres didácticos del MEH.

**Precio:**

3 euros.

**Inscripción:**

Las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en el 947 421 000, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del MEH.



### 4-7 AÑOS

#### Arqueólogos del futuro

Año 3001, la vida en la Tierra cada vez es más difícil. La comunidad científica se pregunta cómo hemos podido llegar hasta aquí. Un equipo de jóvenes arqueólogos intentará buscar la respuesta.

**Octubre:** 3 de 10:45 h a 12 h.

**Noviembre:** 14 de 10:45 h a 12 h.

**Diciembre:** 12 de 10:45 h a 12 h.

**Enero:** 30 de 10:45 h a 12 h.

#### Una estrella en la caverna

Taller de sombras chinescas donde inspirándonos en las primeras pinturas realizadas por nuestros antepasados los niños realizarán un desfile de animales y personajes inspirados en estas representaciones paleolíticas. Las siluetas atrapadas con la técnica de los calcos se convertirán en sombras ante el paso de misteriosas estrellas fugaces.

**Octubre:** 10 y 11 de 10:45 h. a 12 h. y de 18 a 19:15 h.



#### La tumba del faraón

Descubre los secretos y misterios que nos dejaron los egipcios escondidos hace miles de años en las pirámides. Conviértete en explorador e investiga los tesoros que acompañaron a los faraones al más allá.

**Octubre:** 12 y 24 de 10:45h a 12 h.

**Noviembre:** 2 y 7 de 10:45h a 12 h.

#### En busca de la fauna perdida

Debido al cambio climático unos animales muy especiales se han despistado y andan perdidos por la ciudad. Quizás hayas visto el reflejo de sus patas articuladas o hayas podido escuchar el vibrante sonido de sus alas metálicas. ¡Algunos incluso se han colado en nuestro museo! ¿Quieres ayudarnos a encontrarlos y convertirte en un experto en animales fantásticos?.

**Octubre:** 17 de 10:45 h a 12 h.

**Diciembre:** 23, 24, 26, 29, 30 y 31 de 10:45 h a 12 h.

### NUEVO

#### Jugando a ser poetas

Jugar aprendiendo a rimar creando un pequeño poema sobre la Sierra de Atapuerca, consiguiéndolo con un toque de varita de la poetisa de la prehistoria.

**Octubre:** 17 y 24 de 18:00 a 19:15 h.

**Noviembre:** 21 y 28 de 18:00 a 19:15 h.

**Diciembre:** 19 de 18:00 a 19:15 h.

**Enero:** 16 y 30 de 18:00 a 19:15 h.

Niños/as de 6-10 años.

#### El dado loco

Lanza el dado y avanza por las casillas de un juego lleno de secretos por descubrir. Prueba tras prueba irás recopilando los hallazgos más importantes encontrados en Atapuerca. ¿Te animas a echar una partida?.

**Octubre:** 31 de 10:45 a 12 h.

**Diciembre:** 5, 7 y 8 de 10:45 a 12 h.

### NUEVO

#### La lente no miente

Los microscopios nos acercan a un mundo donde el ojo humano no puede llegar. Descubre quién fue Ramón y Cajal y con ayuda de uno de ellos verás lo que fue capaz de observar a través de las lentes.

**Noviembre:** 21 de 10:45 a 12 h.

**Diciembre:** 19 de 10:45 a 12 h.

**Enero:** 23 de 10:45 a 12 h.

### NUEVO

#### Un viaje para recordar

Australia, Japón, Kenia...descubrir y conocer nuevos lugares es algo que ha caracterizado al ser humano. ¿Te gustaría viajar de una forma diferente? Apúntate a esta aventura

**Noviembre:** 28 de 10:45 a 12 h.

**Enero:** 16 de 10:45 a 12 h.

#### Piezas y sonidos perdidos

Adéntrate en el puzle más grande del mundo 'vida salvaje', de 33.600 piezas expuesto en el MEH, disfrutando de una entretenida experiencia sensorial. ¿A qué huele? ¿Qué se oye? ¿Ves lo que estoy viendo yo?

**Enero:** 2, 5, 7, 8 y 9 de 10:45 a 12 h.

# TALLERES NIÑOS Y NIÑAS

## 8-12 AÑOS

### Arqueólogos del futuro

Año 3001, la vida en la Tierra cada vez es más difícil. La comunidad científica se pregunta cómo hemos podido llegar hasta aquí. Un equipo de jóvenes arqueólogos intentará buscar la respuesta.

**Octubre:** 3 de 12:30 a 13:45 h.

**Noviembre:** 14 de 12:30 a 13:45 h.

**Diciembre:** 12 de 12:30 a 13:45 h.

**Enero:** 30 de 12:30 a 13:45 h.

### Expedición Escarabeo

Pirámides, momias, jeroglíficos...el legado del Egipto de los faraones es infinito. Cálzate las botas y el sombrero, únete a nuestra expedición y descifra los enigmas de este imperio milenario.

**Octubre:** 12 y 24 de 12:30 a 13:45 h.

**Noviembre:** 2 y 7 de 12:30 a 13:45 h.

### Una estrella en la caverna

Taller de sombras chinescas donde inspirándonos en las primeras pinturas realizadas por nuestros antepasados los niños realizarán un desfile de animales y personajes inspirados en estas representaciones paleolíticas. Las siluetas atrapadas con la técnica de los calcos se convertirán en sombras ante el paso de misteriosas estrellas fugaces.

**Octubre:** 10 y 11 de 12:30 a 13:45 h.

### Animales fantásticos

¿Y dónde encontrarlos? gallos gigantes, cabras salvajes, rinocerontes acorazados... se esconden por los más secretos rincones del museo y te proponemos una misión. Para completarla tendrás que resolver complejos acertijos y encontrar las pistas que te lleven hasta ellos. Pero no lo pondrán fácil y para ello necesitarás de tus habilidades como explorador/a de animales fantásticos.

**Octubre:** 17 de 12:30 a 13:45 h.

**Diciembre:** 23, 24, 26, 29, 30 y 31 de 12:30 a 13:45 h.

## NUEVO

### Jugando a ser poetas

Jugar aprendiendo a rimar creando un pequeño poema sobre la Sierra de Atapuerca, consiguiéndolo con un toque de varita de la poetisa de la prehistoria.

**Octubre:** 17 y 24 de 18:00 a 19:15 h.

**Noviembre:** 21 y 28 de 18:00 a 19:15 h.

**Diciembre:** 19 de 18:00 a 19:15 h.

**Enero:** 16 y 30 de 18:00 a 19:15h

Niños/as de 6-10 años.

### La vitrina misteriosa

Necesitamos que nos eches una mano para exponer en una vitrina del museo unos nuevos hallazgos recuperados en Atapuerca. Pero para conseguirlos tendrás que superar diferentes pruebas a través de un juego ¿nos ayudas?

**Octubre:** 31 de 12:30 a 13:45 h.

**Diciembre:** 5, 7 y 8 de 12:30 a 13:45 h.

## NUEVO

### Descubriendo lo que no vemos

Observa un mundo donde solo los microscopios pueden llegar. Investiga como lo hizo Ramón y Cajal, adentrándote a un lugar donde aprenderás y descubrirás cosas sorprendentes.

**Noviembre:** 21 de 12:30h a 13:45h

**Diciembre:** 19 de 12:30h a 13:45h

**Enero:** 23 de 12:30h a 13:45h

## NUEVO

### Un viaje para recordar

Australia, Japón, Kenia...descubrir y conocer nuevos lugares es algo que ha caracterizado al ser humano. ¿Te gustaría viajar de una forma diferente? Apúntate a esta aventura

**Noviembre:** 28 de 12:30 a 13:45 h.

**Enero:** 16 de 12:30 a 13:45 h.

### Piezas y sonidos perdidos

Adéntrate en el puzzle más grande del mundo `vida salvaje`, de 33.600 piezas expuesto en el MEH, disfrutando de una entretenida experiencia sensorial ¿a qué huele? ¿qué se oye? ¿ves lo que estoy viendo yo?

**Enero:** 2, 5, 7, 8 y 9 de 12:30h a 13:45h



## TALLER INTERROGANTES GIGANTES

Ver página 14

## TALLERES ONLINE

### NUEVO

#### El chef cavernícola

¿Te gustaría saber qué es lo que comían nuestros antepasados en la prehistoria? ¿te atreverías a comer una pizza con los alimentos que ellos consumían? Únete a nosotros y podrás aprender una receta única y especial.

A partir de noviembre

**Youtube:** museoevolucionhumana

### NUEVO

#### Melodías del pasado

La música nos acompaña desde la prehistoria, es algo que nos ha unido y que hoy en día lo sigue haciendo. Crea tu propio instrumento tal y como lo hacían en el pasado con los materiales más insospechados.

A partir de diciembre

**Youtube:** museoevolucionhumana



# CUMPLE MEH

## CELEBRA TU CUMPLEAÑOS EN EL MUSEO

Acompañado de Miguelón pasa una tarde inolvidable en el museo mientras realizas talleres y juegos especialmente diseñados para ti y tus amigos.

**Tarifa:** 10 euros por niño.

**Duración:** 2 horas.

El precio incluye diseño e impresión de invitaciones, talleres, juegos, teatralización con Miguelón y CD fotográfico de recuerdo.

**Reservas:**

reservas@museoevolucionhumana.com, 947 421 000 o en la recepción del Museo.

## VISITAS

### CAYAC CENTRO DE ACCESO AL YACIMIENTO IBEAS DE JUARROS

Situado en la localidad de Ibeas de Juarros, cuenta con una exposición permanente donde podrás conocer más aspectos sobre la Sierra de Atapuerca y sus yacimientos, complementando de esta manera los contenidos de la visita a los yacimientos situados en la antigua Trincheras del Ferrocarril.

#### Visita guiada a los yacimientos

**Reserva previa:** 947 421 000,  
[reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com)  
**Tarifas:** general 6 euros, reducida 5 euros.

### CAREX CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL ATAPUERCA

Ubicado en Atapuerca (a 15 Km de Burgos), alberga la primera exposición permanente dedicada a la Arqueología Experimental. En este centro podrás experimentar cómo curtir una piel, manejar un taladro de bailarina o probar con los diferentes sistemas para producir fuego.

#### Recorrido guiado exterior (1h 15min)

**Reserva previa:** 947 421 000,  
[reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com)  
**Tarifas:** general 5 euros, reducida 4 euros.

### VISITA A LOS YACIMIENTOS + ATAPUERCA NATURAL

Vive una experiencia inolvidable de mano de nuestros guías en el entorno natural de la Sierra de Atapuerca. Conociendo además de los yacimientos la singularidad natural de este enclave.

**Duración:** 2 h y 30 min.  
**Tarifa:** 12 euros.  
**Reserva previa:** 947 421 000,  
[reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com)

### VISITA A LOS YACIMIENTOS + ATAPUERCA ESPELEO

¿Has entrado alguna vez en alguna de las cuevas de Atapuerca? Ahora podrás experimentar la emoción de entrar en una de ellas.

**Duración:** 2 h y 30 min.  
**Tarifa:** 18 euros.  
**Reserva previa:** 947 421 000,  
[reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com)

Los horarios y aforo de las visitas podrán sufrir modificaciones según marque la normativa COVID19

## CAYAC

### EXPOSICIÓN TEMPORAL ANIMALIA. FAUNA EN HIERRO CRISTINO DÍEZ

El Centro de Acceso a los Yacimientos de Atapuerca (CAYAC) y el Museo de la Evolución Humana muestran diez piezas escultóricas en hierro del conocido artista burgalés Cristino Díez. Los animales de Cristino cobran vida en hierro. Modela la materia de forma magistral; las formas cúbicas y el óxido son algunas de sus señas de identidad. El artista vuelve a sorprender por su enorme capacidad imaginativa y por su genio incomparable para mostrar un absoluto dominio de la materia.

**Lugar:** CAYAC (Ibeas de Juarros) y Museo de la Evolución Humana (Burgos)  
**Entrada libre.**

EN COLABORACIÓN  
CON EL AYUNTAMIENTO  
DE IBEAS DE JUARROS

## CAREX

### EXPOSICIÓN TEMPORAL YACIMIENTO DOCE ARTISTAS DOCE VISIONES

Doce artistas han sido invitados a explorar, investigar y producir cada uno de ellos una obra específica a partir de su mirada personal a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca. Las propuestas son plurales en un deseo de tramar visiones muy contrastadas y desde enfoques intencionadamente diversos que sean capaces de excitar la inteligencia y la sensibilidad del visitante. Javier Ayarza, Manuel Blanco, Rufo Criado, Olga Fernández, Bettina Geisselmann, José Ignacio Gil, Rafael Lamata, Paco Mesa, Lola Marazuela, Alejandro Martínez Parra, Julio Mediavilla, Jaime Vallauré, Julián Valle, Edson Zamprónha y Cristina Zelich.

**Lugar:** CAREX. Centro de Arqueología Experimental (Atapuerca) y Museo de la Evolución Humana (Burgos)  
**Entrada libre.**

### TALLER PARA EMPRESAS EXPERIMENTA EN ATAPUERCA

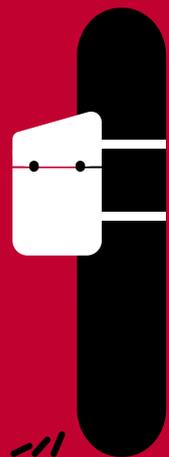
Actividad especial diseñada para empresas u otros colectivos adultos o familiares, donde los participantes se sumergirán en la prehistoria fabricando instrumentos de piedra tallada, aprenderán a hacer fuego con madera y participarán en un campeonato de tiro con venablos y arcos.

El diseño de la actividad se realizará según las necesidades del grupo.

**Lugar:** CAREX. Centro de Arqueología Experimental (Atapuerca).  
**Información y reservas:** 947 421 000,  
[reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com)  
o en la recepción del MEH, CAREX y CAYAC.

EN COLABORACIÓN  
CON EL AYUNTAMIENTO  
DE ATAPUERCA





## MEH VISITA

Recorrido guiado de 1h 30' por el MEH, acompañados por personal del Equipo de Atención Educativa. Podrás ver los fósiles originales más importantes descubiertos en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, a la vez que aprendes cómo han evolucionado los diferentes homínidos desde hace 7 millones de años, cómo funciona nuestro cerebro o cuándo y dónde se fabricaron las primeras herramientas de piedra.

**Alumnos** 3º y 4º de Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Especial.

**Duración:** 1h 30'.

**Precio:** 4 euros por alumno.

## EL MEH UN AULA MÁS DE TU COLEGIO

Actividad dirigida al profesorado que esté interesado en usar parte de la exposición permanente del Museo para ahondar en los contenidos curriculares de cada ciclo. En esta actividad el profesor será la persona que explique a su grupo los contenidos en la parte de la exposición seleccionada previamente.

**Alumnos** de EPO, ESO, Bachillerato y Educación Especial.

**Duración:** 1h.

**Precio:** gratuita.

**Observaciones:** la actividad será diseñada y ejecutada por el profesor correspondiente de forma autónoma, adaptándose al desarrollo de la misma al cumplimiento de las normas del museo.

## CROMANIÑOS

Transfórmate junto a tus compañeros en una tribu del Paleolítico y conocerás de una forma divertida cómo era un día en la vida de un niño de hace 100.000 años.

**Alumnos** de 1º Educación Infantil y Educación Especial.

**Duración:** 1h 15'.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## MIGUELÓN ENSEÑA TU CASA

Acompañados de Miguelón, un habitante del museo que tiene 400.000 años, conocerás los secretos que guarda el MEH, cuáles son los animales que prefería cazar y dónde esconde sus herramientas preferidas.

**Alumnos** de 2º Educación Infantil y Educación Especial.

**Duración:** 1h 15'.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## NEOLÍTIC

Ven a nuestro poblado y conocerás uno de los momentos más revolucionarios de nuestra historia, el Neolítico. Y al finalizar, ¿por qué no celebrarlo con una fiesta?

**Alumnos** de 3º Educación Infantil y Educación Especial.

**Duración:** 1h 15'.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## PEQUEARQUEÓLOGOS/THE LITTLE ARCHAEOLOGIST

Conoce cómo se trabaja en un yacimiento arqueológico y encuentra los objetos enterrados en nuestra singular excavación, ¿sabrás reconocerlos?

**Alumnos** de 1º Educación Primaria y Educación Especial.

**Duración:** 1h 15'.

**Precio:** 3 euros por alumno.

**Observaciones:** el taller se puede realizar también en inglés.

## ARQUEÓLOGOS DEL FUTURO

Año 3001, la vida en la Tierra cada vez es más difícil. La comunidad científica se pregunta cómo hemos podido llegar hasta aquí. Un equipo de jóvenes arqueólogos intentará buscar la respuesta.

**Alumnos** de 2º Educación Primaria.

**Duración:** 1h 15'.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## DE LA EXCAVACIÓN AL LABORATORIO

Los participantes tendrán la oportunidad de convertirse en verdaderos arqueólogos. Realizarán paso a paso la metodología que se desarrolla en una excavación y posteriormente, en el laboratorio, investigarán los materiales recuperados descubriendo la importancia de cada uno de ellos.

**Alumnos** de 3º y 4º de Educación Primaria.

**Duración:** 1h 30'.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## LO QUE NOS CUENTAN LOS HUESOS

En este taller os enseñaremos cómo reconocer los huesos de nuestro esqueleto y a través de ellos averiguar el sexo, la edad, la estatura e incluso las enfermedades que llegaron a padecer.

**Alumnos** de 5º y 6º de Educación Primaria; Educación Secundaria; Bachillerato y Ciclos Formativos.

**Duración:** 1h 30'.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## PARCHIPITECUS

Cada equipo, con la ayuda de sus móviles y de los educadores, deberá ir respondiendo una serie de preguntas cuyas pistas y respuestas encontrarás en el MEH. Cuanta más información obtengas, más avanzarás en nuestro particular parchís.

**Alumnos** de 5º y 6º de Educación Primaria; Educación Secundaria; Bachillerato y Ciclos Formativos.

**Duración:** 3h.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## PROGRAMA ESPECIAL VISITAS GRATUITAS A LOS MUSEOS REGIONALES CENTROS EDUCATIVOS DE CASTILLA Y LEÓN

<http://www.educa.jcyl.es/es/programas/visitas-gratuitas-museos-regionales-castilla-leon>

## CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL (CAREX) SIERRA DE ATAPUERCA

### VISITA DIDÁCTICA A LOS YACIMIENTOS

Transcurre por la llamada Trincheras del Ferrocarril, un paso artificial de roca caliza abierto a principios del siglo XIX que sacó a la luz tres de los yacimientos más significativos y que hoy se pueden visitar en este enclave arqueo-paleontológico: la Sima del Elefante, Galería y Gran Dolina.

**Alumnos** de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

**Duración:** 1h 30'.

**Precio:** 5 euros por alumno

### YACIMIENTOS (SIERRA DE ATAPUERCA)

### VISITA DIDÁCTICA CAREX

Los participantes podrán experimentar cómo era el día a día de nuestros antepasados. Se compone de un espacio interior donde se puede disfrutar de una exposición de arqueología experimental y un espacio exterior con un recorrido cronológico, donde el alumnado podrá conocer la evolución de las innovaciones tecnológicas a lo largo de la historia de la humanidad.

**Alumnos** de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

**Duración:** 1h 15'.

**Precio:** 4 euros por alumno

## TALLER DE ARTE Y ADORNO PERSONAL

El participante podrá elaborar un colgante a partir de conchas y piedras. También pintará sobre un panel con las mismas técnicas que se empleaban en el Arte prehistórico.

**Alumnos** de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno

## TALLER DE TEJIDOS

El participante podrá realizar un telar de cinturón y tejer un tejido sencillo con lana.

**Alumnos** de Educación Primaria y Secundaria.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno

## TALLER EVOLUCIÓN HUMANA

El participante descubrirá cómo se clasifican los fósiles humanos según su forma y su parentesco. A través de la manipulación, la observación y el análisis de diferentes réplicas de fósiles el alumno se acercará al estudio de la evolución humana.

**Alumnos** de Educación Secundaria y Bachillerato.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno



## TALLER PALEODETECTIVES

El participante aprenderá algunas de las técnicas de datación y análisis de los materiales arqueológicos para interpretar él mismo los datos de un yacimiento arqueológico.

**Alumnos** de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno

## TALLER CUENCOS, OLLAS Y VASOS

El participante podrá realizar un recipiente cerámico modelado y decorado con las técnicas propias del Neolítico de la Península Ibérica.

**Alumnos** de Educación Primaria y Secundaria.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno

## TALLER PROPULSORES, JABALINAS Y HONDAS

El participante conocerá cómo han evolucionado las diferentes técnicas y herramientas de caza durante la prehistoria. Podrá elaborar una flecha empleando materiales y técnicas propias de la prehistoria.

**Alumnos** de Educación Primaria y Secundaria.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno

# CALEN DARIO

## OCTUBRE

### J-1

**9h** JORNADA ONLINE DE ACCESIBILIDAD SENSORIAL Y COGNITIVA AL PATRIMONIO CULTURAL

**19:30h** DEPORTE ONLINE MEHMUEVO EJERCICIO FÍSICO EN EVOLUCIÓN Bodypump

**20:15h** LITERATURA ESCUELA DE ESCRITORES DE BURGOS Relapsos

### S-3

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS Arqueólogos del futuro

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS Arqueólogos del futuro

### D-4

**11h** TALLER FAMILIAR Cápsulas del tiempo

### L-5

**18:45h** DEPORTE ONLINE MEHMUEVO EJERCICIO FÍSICO EN EVOLUCIÓN Zumba

### M-6

**12h** ATAPUERCA ONLINE Mirando al horizonte

**20:15h** LITERATURA La vida contada por un sapiens a un neandertal Juan José Millás

### X-7

**12h** ATAPUERCA ONLINE Mirando al horizonte

**20:15h** LITERATURA El bosque de los cuatro vientos María Oruña

### J-8

**12h** ATAPUERCA ONLINE Los yacimientos de Atapuerca. Pasado, presente y futuro

**20:15h** MÚSICA PARA TODOS Francisco Nixon

### V-9

**12h** ATAPUERCA ONLINE Los yacimientos de Atapuerca. Pasado, presente y futuro

**20:15h** CONFERENCIAS FERNANDO III "REX HISPANIAE" EN BURGOS. HISTORIA, MEMORIA E IMAGEN Fernando III Rex Hispaniae en Burgos. Historia, memoria e imagen José Matesanz del Barrio

### S-10

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS Una estrella en la caverna

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS Una estrella en la caverna

**18h** TALLER 4-7 AÑOS Una estrella en la caverna

### D-11

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS Una estrella en la caverna

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS Una estrella en la caverna

**18h** TALLER 4-7 AÑOS Una estrella en la caverna

### L-12

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS La tumba del faraón

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS Expedición Escarabeo

### M-13

**12h** ATAPUERCA ONLINE El ojo de Darwin

**20:15h** LITERATURA El mensaje de Pandora Javier Sierra

**20:30h** DEPORTE ONLINE MEH MUEVO EJERCICIO FÍSICO EN EVOLUCIÓN Bodypump

### X-14

**12h** ATAPUERCA ONLINE El ojo de Darwin

**18:30h** LITERATURA ONLINE La música de los huesos Nagore Suárez

### J-15

**12h** ATAPUERCA ONLINE La tecnología. De Atapuerca al espacio exterior

**19h** MÚSICA ONLINE Marina Antih

**20:15h** LITERATURA A la caza de Moby Dick. El sueño poshumano y el crecimiento infinito José David Sacristán de Lama

### V-16

**12h** ATAPUERCA ONLINE La tecnología. De Atapuerca al espacio exterior

**20:15h** CONFERENCIA La Agenda 2030, una responsabilidad ineludible Carlos Mataix

### S-17

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS En busca de la fauna perdida

**12h** LITERATURA Colores, dame colores María Peña Revuelta y David Viadero Jorganes

### J-22

**12h** ATAPUERCA ONLINE Los primeros europeos. Sima del Elefante

**20:15h** LITERATURA ¿Estamos solos? En busca de otras vidas en el cosmos Carlos Briones

### D-18

**11h** TALLER FAMILIAR Excavando en familia

**12h** TEATRO Lunáticas en la selva Margarito y Cia. Blanca Altable

### M-20

**12h** ATAPUERCA ONLINE El coste de caminar

**18:30h** LITERATURA ON LINE Los fantasmas de la ciencia Juan Pimentel

### X-21

**12h** ATAPUERCA ONLINE El coste de caminar

**18h** AMIGOS MEH Conociendo lo nuestro: Fernando III Rex Hispaniae en Burgos

**18h** DEPORTE ONLINE MEHMUEVO EJERCICIO FÍSICO EN EVOLUCIÓN Pilates

**20:15h** CONFERENCIA ¿Cómo nos hicimos bípedos? Luis Perales

### J-22

**12h** ATAPUERCA ONLINE Los primeros europeos. Sima del Elefante

**20:15h** LITERATURA ¿Estamos solos? En busca de otras vidas en el cosmos Carlos Briones

### V-23

**12h** ATAPUERCA ONLINE Los primeros europeos. Sima del Elefante

**20:15** LITERATURA LO QUE NOS CUENTAN. CUENTO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO La claridad Marcelo Luján

### S-24

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS La tumba del faraón

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS Expedición Escarabeo

**18h** TALLER 6-10 AÑOS Jugando a ser poetas

### D-25

**11h** TALLER FAMILIAR El Egipto soñado

**12h** CIRCO. PIRUETTE EN EVOLUCIÓN Caminando de puntillas

### M-27

**12h** ATAPUERCA ONLINE Venus paleolíticas. Diosas de piedra

**11h** AMIGOS MEH Conociendo lo nuestro: Fernando III Rex Hispaniae en Burgos

**20:15h** CONFERENCIA Evolución humana y transformación social para un mundo sostenible Higínio Pi Pérez

### X-28

**12h** ATAPUERCA ONLINE Venus paleolíticas. Diosas de piedra

**18h** AMIGOS MEH Conociendo lo nuestro: Fernando III Rex Hispaniae en Burgos

**20:15h** ENCUENTROS. GASTRONOMÍA El puchero de Villasur

### J-29

**9:15h** DEPORTE ONLINE MEHMUEVO EJERCICIO FÍSICO EN EVOLUCIÓN Step online

**11h** AMIGOS MEH Conociendo lo nuestro: Fernando III Rex Hispaniae en Burgos

### M-3

**12h** ATAPUERCA ONLINE. El pasado sin palabras

**20:15h** MÚSICA. JUEVES ACÚSTICOS David Rees

### V-30

**12h** ATAPUERCA ONLINE La caza en la prehistoria

### S-31

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS El dado loco

**11:30h** TALLERES COCINA EN FAMILIA Berta Briñas

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS La vitrina misteriosa

## NOVIEMBRE

### D-1

**11h** TALLER FAMILIAR Érase una vez la vida

### L-2

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS La tumba del faraón

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS Expedición Escarabeo

**18:45h** DEPORTE ONLINE MUEVEME EJERCICIO FÍSICO EN EVOLUCIÓN Zumba

### M-3

**12h** ATAPUERCA ONLINE El pasado sin palabras

**18h** TALLER ADULTOS Yo pinto en directo ¿me acompañas? Juan Elena

**20:15h** LITERATURA Memorias del hombre pájaro Sergio Izquierdo Betete y Alejandro Rozados

### X-4

**12h** ATAPUERCA ONLINE El pasado sin palabras

# CALEN DARIO

**20:15h** CONFERENCIA  
FERNANDO III "REX HISPANIAE"  
EN BURGOS. HISTORIA, MEMORIA  
E IMAGEN  
Fernando III: Un rey santo para una  
monarquía católica  
René J. Payo Hernanz

**J-5**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
¿Cómo vivían nuestros  
antepasados? Yacimientos de  
Galería y Gran Dolina (TD-10)  
**19h** MÚSICA ONLINE  
Beat Love

**V-6**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE.  
¿Cómo vivían nuestros  
antepasados? Yacimientos de  
Galería y Gran Dolina (TD-10)  
**18h** XX ENCUENTROS DE GEOLOGÍA  
2020  
Presentación de los XX Encuentros  
AGB  
José Ángel Porres Bènit

**18:15h** Los límites de la vida en el contexto  
de Litopanspermia. Resistencia  
y degradación de organismos  
extremófilos en el espacio.  
Rosa de la Torre Noetzel

**19:25h** Geología Planetaria y Habitabilidad:  
Luna, Marte y Asteroides  
Jesús Martínez Frías

**20:35h** Mesa redonda y debate

**S-7**  
**09h** XX ENCUENTROS DE GEOLOGÍA  
2020  
Salida al campo didáctica con la  
AGB  
**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
La tumba del faraón  
**11:30h** TALLERES COCINA EN FAMILIA  
Paleo recetas  
**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Expedición Escarabeo

**D-8**  
**11h** TALLER FAMILIAR  
El Egipto soñado

**M-10**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Los bifaces: Tecnología paleolítica  
con más aplicaciones que el Iphone  
**18h** TALLER ADULTOS  
Yo pinto en directo ¿me  
acompañas?  
Juan Elena

**20:15h** LITERATURA  
Alegria  
Manuel Vilas  
**20:30h** DEPORTE ONLINE  
MEHMUEVO EJERCICIO FÍSICO EN  
EVOLUCIÓN  
Bodypump

**X-11**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Los bifaces: Tecnología paleolítica  
con más aplicaciones que el Iphone  
**19:30h** CONFERENCIA ONLINE  
CONVERSACIONES  
ARQUEOLÓGICAS CON ARSUAGA  
La Garma. Un descenso al pasado  
Pablo Arias Cabal

**J-12**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
El arte rupestre  
**20:15h** MÚSICA. MAESTROS EN JAM  
Miguel Bañón  
**20:15h** LITERATURA  
Una habitación compartida  
Inés Martín Rodrigo

**V-13**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
El arte rupestre

**S-14**  
**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
Arqueólogos del futuro  
**11:30h** TALLERES COCINA EN FAMILIA  
Bocadillo de autor  
**12h** CONFERENCIA  
STEM TALENT GIRL  
Laura González Llamazares  
**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Arqueólogos del futuro

**D-15**  
**11h** TALLER FAMILIAR  
40 años de grandes momentos en  
Atapuerca

**M-17**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
¿Qué nos convierte en humanos?  
TALLER ADULTOS  
Yo pinto en directo ¿me  
acompañas?  
Juan Elena  
**20:15h** CONFERENCIA  
ARQUEOLOGÍA: DEL ANDAMIO AL  
DRON  
Réplicas de calidad y conservación  
preventiva de fósiles y minerales en  
los Museos de Historia Natural  
Eleuterio Baeza Chico

**X-18**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
¿Qué nos convierte en humanos?  
**18h** DEPORTE ONLINE  
MEHMUEVO EJERCICIO FÍSICO EN  
EVOLUCIÓN  
Pilates  
**19h** ENCUENTROS. GASTRONOMÍA  
Días sin carne

**J-19**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
*Homo antecessor*, el explorador  
**19h** MÚSICA ONLINE  
Blanca Altable  
**19h** ENCUENTROS. GASTRONOMÍA  
Días sin carne

**V-20**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Homo antecessor, el explorador  
**18h** TALLER 8-12 AÑOS  
Interrogantes gigantes  
**20:15h** LITERATURA  
LO QUE NOS CUENTAN. CUENTO  
ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO  
Antes del paraíso  
Pedro Ugarte

**S-21**  
**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
La lente no miente  
**12h** MÚSICA. MESTROS EN JAM.  
TALLER MASTERCLASS  
Juan Peyote  
**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Descubriendo lo que no vemos  
**18h** TALLER 6-10 AÑOS  
Jugando a ser poetas

**D-22**  
**11h** TALLER FAMILIAR  
Personajes del MEH. Ramón y Cajal

**M-24**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Conquistadores del planeta  
**18h** TALLER ADULTOS  
Yo pinto en directo ¿me  
acompañas?  
Juan Elena  
**20:15h** MÚSICA PARA TODOS  
O Globo

**X-25**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Conquistadores del planeta  
**18:30h** LITERATURA ON LINE  
Yo fumo para olvidar que tú bebes  
Martín Casariego  
**19h** ENCUENTROS. GASTRONOMÍA  
Pilar Cruces

**J-26**  
**9:15h** DEPORTE ONLINE  
MEHMUEVO EJERCICIO FÍSICO EN  
EVOLUCIÓN  
ST  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
¿Cómo se hace el fuego?  
**20:15h** MÚSICA. JUEVES ACÚSTICOS  
La La Love you

**V-27**  
**12h.** ATAPUERCA ONLINE  
¿Cómo se hace el fuego?  
**18h** TALLER 4-7 AÑOS  
Interrogantes gigantes

**S-28**  
**11:30h** TALLERES COCINA EN FAMILIA  
Paleo recetas  
**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
Un viaje para recordar  
**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Un viaje para recordar  
**18h** TALLER 6-10 AÑOS  
Jugando a ser poetas  
**20:15h** CONFERENCIA  
Cielos de otros mundos  
Esteban Esteban Peñalba

**D-29**  
**11h** TALLER FAMILIAR  
Excavando en familia  
**12h** CIRCO. PIRUETTE EN EVOLUCIÓN  
Magia en el aire

**L-30**  
**18:45h** DEPORTE ONLINE  
MEHMUEVO EJERCICIO FÍSICO EN  
EVOLUCIÓN  
Zumba

**DICIEMBRE**  
**M-1**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Prospecciones arqueológicas.  
Buscando tesoros  
**19h** CINE  
ENINCI  
Eninci...Un recuerdo. 120 aniversario  
de Luis Buñuel

**X-2**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Prospecciones arqueológicas.  
Buscando tesoros  
**19h** ENCUENTROS. GASTRONOMÍA  
Pilar Cruces  
**19h** ENINCI  
Semana de Cine Hispano-francés.  
Centenario de Benito Pérez Galdós

**J-3**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
El origen de la conciencia humana.  
El caso de la Sima de los Huesos  
**19h** MÚSICA ONLINE  
Fernando Lagreca  
**19h** CINE  
ENINCI  
Eninci: el Cine, la Literatura y la  
Música

**V-4**  
**12h** ATAPUERCA ONLINE  
El origen de la conciencia humana.  
El caso de la Sima de los Huesos

# CALEN DARIO

**18h** TALLER 8-12 AÑOS  
Interrogantes gigantes

**19h** CINE  
ENINCI  
Eninci y el cine alemán

**S-5**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
El dado loco

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
La vitrina misteriosa

**19h** CINE  
ENINCI  
Eninci...Una ilusión

**D-6**

**11h** TALLER FAMILIAR  
Cápsulas del tiempo

**L-7**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
El dado loco

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
La vitrina misteriosa

**M-8**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
El dado loco

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
La vitrina misteriosa

**X-9**

**20:15h** CONFERENCIA  
Ramón y Cajal: uno de los más grandes  
José Ramón Alonso

**J-10**

**20:15h** MÚSICA. JUEVES ACÚSTICOS  
Veintiuno

**V-11**

**18h** TALLER 4-7 AÑOS  
Interrogantes gigantes

**20:15h** LITERATURA  
LO QUE CUENTAN. CUENTO  
ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO  
Las voladoras  
Mónica Ojeda

**S-12**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
Arqueólogos del futuro

**11:30h** TALLERES COCINA EN FAMILIA  
Javier Ruiz Fonta

**12h** CONFERENCIA  
STEM TALENT GIRL  
Izanami Martínez

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Arqueólogos del futuro

**D-13**

**11h** TALLER FAMILIAR  
40 años de grandes momentos en Atapuerca

**M-15**

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
El banquete humano: evidencias de canibalismo en la prehistoria

**20:15h** CONFERENCIA  
ARQUEOLOGÍA: DEL ANDAMIO AL DRON  
Arqueomagnetismo. ¿Qué nos dice el fuego sobre nuestro pasado?  
Ángel Carrancho Alonso

**X-16**

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
El banquete humano: evidencias de canibalismo en la prehistoria

**19:30h** CONFERENCIA ONLINE  
CONVERSACIONES  
ARQUEOLÓGICAS CON ARSUAGA  
Los fenicios: el origen de occidente  
Diego Ruiz Mata

**J-17**

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Los primeros pastores y agricultores. El Neolítico (yacimiento de Portalón y Mirador)

**19h** MÚSICA ONLINE  
So What!

**V-18**

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Los primeros pastores y agricultores. El Neolítico (yacimiento de Portalón y Mirador)

**18h** TALLER 8-12 AÑOS  
Interrogantes gigantes

**S-19**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
La lente no miente

**12h** MÚSICA. MESTROS EN JAM.  
TALLER MASTERCLASS  
Carlos Antonio Gutiérrez Fernández

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Descubriendo lo que no vemos

**18h** TALLER 6-10 AÑOS  
Jugando a ser poetas

**D-20**

**11h** TALLER FAMILIAR  
Personajes del MEH. Ramón y Cajal

**M-22**

**20:15h** CONFERENCIA  
ARQUEOLOGÍA: DEL ANDAMIO AL DRON  
Las Llanas, un lugar de residencia, mercado y contemplación  
Fabiola Monzón Moya

**X-23**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
En busca de la fauna perdida

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Animales fantásticos

**J-24**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
En busca de la fauna perdida

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Animales fantásticos

**J-26**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
En busca de la fauna perdida

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Animales fantásticos

**20:15h** MÚSICA. MEENT  
Giant Hearts

**D-27**

**11h** TALLER FAMILIAR  
Excavando en familia

**12h** CIRCO. PIRUETTE EN EVOLUCIÓN  
Manipulando objetos

**M-29**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
En busca de la fauna perdida

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Animales fantásticos

**X-30**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
En busca de la fauna perdida

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Animales fantásticos

**J-31**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
En busca de la fauna perdida

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Animales fantásticos

**ENERO**

**S-2**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
Piezas y sonidos perdidos

**11h** TALLER ADULTOS  
Relaxarte  
Verónica Alcácer del Río y Carolina Saiz

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Piezas y sonidos perdidos

**18:30h** Relaxarte  
Verónica Alcácer del Río y Carolina Saiz

**D-3**

**11h** TALLER DE ADULTOS  
Relaxarte  
Verónica Alcácer del Río y Carolina Saiz

**11h** TALLER FAMILIAR  
La vuelta al mundo en 80´

**M-5**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
Piezas y sonidos perdidos

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Piezas y sonidos perdidos

**J-7**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
Piezas y sonidos perdidos

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Piezas y sonidos perdidos

**19h** MÚSICA ONLIE  
Stereo Beatles

**V-8**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
Piezas y sonidos perdidos

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Piezas y sonidos perdidos

**18h** TALLER 8-12 AÑOS  
Interrogantes gigantes

**S-9**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
Piezas y sonidos perdidos

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Piezas y sonidos perdidos

**D-10**

**11h** TALLER FAMILIAR  
Érase una vez la vida

**M-12**

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
La llama del descubrimiento

**20:15h** CONFERENCIA  
ARQUEOLOGÍA: DEL ANDAMIO AL DRON  
El castro de la Peña del Moro  
Raúl Martín Vela

**X-13**

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
La llama del descubrimiento

**19:30h** CONFERENCIA ONLINE  
CONVERSACIONES  
ARQUEOLÓGICAS CON ARSUAGA  
El Madrid medieval a través de la arqueología  
Esther Andreu Mediero

**J-14**

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Neandertales. ¿Cómo eran realmente?

**20:15h** MÚSICA. MAESTROS EN JAM  
Red House

**V-15**

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Neandertales. ¿Cómo eran realmente?

**18h** TALLER 4-7 AÑOS  
Interrogantes gigantes

**S-16**

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
Un viaje para recordar

**12h** CONFERENCIA  
STEM TALENT GIRL  
María Casado

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Un viaje para recordar

**18h** TALLER 6-10 AÑOS  
Jugando a ser poetas

**D-17**

**11h** TALLER FAMILIAR  
Cápsulas del tiempo

**M-19**

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Gran Dolina: El secreto de los sedimentos

# CALEN DARIO

## X-20

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Gran Dolina: El secreto de los sedimentos

**20:15h** CONFERENCIA  
FERNANDO III "REX HISPANIAE" EN BURGOS. HISTORIA, MEMORIA E IMAGEN  
Huella escrita de un reinado: La documentación burgalesa de Santo Rey Don Fernando (1217-1252)  
Félix Martínez Llorente

## J-21

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
El paisaje de Atapuerca de ayer y de hoy

**19h** MÚSICA ONLINE  
Fheromone Blue

## V-22

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
El paisaje de Atapuerca de ayer y de hoy

**18h** TALLER 8-12 AÑOS  
Interrogantes gigantes

## S-23

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
La lente no miente

**12h** MÚSICA. MESTROS EN JAM.  
TALLER MASTERCLASS  
Samuel Peñas

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Descubriendo lo que no vemos

## D-24

**11h** TALLER FAMILIAR  
Somos lo que comemos

**12h** CIRCO. PIRUETTE EN EVOLUCIÓN  
Buscando el equilibrio

## M-26

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
La muerte en la prehistoria

## X-27

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
La muerte en la prehistoria

**20:15h** GASTRONOMÍA. MASTERCLASS  
Cobo Estratos  
La evolución humana a través de la gastronomía  
Miguel Cobo

## J-28

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
¿Cómo se excava un yacimiento arqueológico?

**20:15h** MÚSICA. MEENT  
Reykjavik606

## V-29

**12h** ATAPUERCA ONLINE  
Cómo se excava un yacimiento arqueológico?

**18h** TALLER 4-7 AÑOS  
Interrogantes gigantes

**20:15h** LITERATURA  
El mapa de tus cicatrices  
Javier Díaz Gil

## S-30

**10:45h** TALLER 4-7 AÑOS  
Arqueólogos del futuro

**12:30h** TALLER 8-12 AÑOS  
Arqueólogos del futuro

**18h** TALLER 6-10 AÑOS  
Jugando a ser poetas

## D-31

**11h** TALLER FAMILIAR  
Excavando en familia

● Días con actividades

## OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
29	30	31	1 ●	2 ●	3 ●	4 ●
5	6 ●	7 ●	8 ●	9 ●	10 ●	11 ●
12 ●	13 ●	14 ●	15 ●	16 ●	17 ●	18 ●
19	20 ●	21 ●	22 ●	23 ●	24 ●	25 ●
26	27 ●	28 ●	29 ●	30	31	1

## DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
30	1 ●	2 ●	3 ●	4 ●	5 ●	6 ●
7 ●	8 ●	9 ●	10 ●	11 ●	12 ●	13 ●
14	15 ●	16 ●	17 ●	18 ●	19 ●	20 ●
21	22 ●	23 ●	24 ●	25 ●	26 ●	27 ●
28	29 ●	30	31	1	2	3

## NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1 ●
2 ●	3 ●	4 ●	5 ●	6 ●	7 ●	8 ●
9	10 ●	11 ●	12 ●	13 ●	14 ●	15 ●
16	17 ●	18 ●	19 ●	20 ●	21 ●	22 ●
23	24 ●	25 ●	26 ●	27 ●	28 ●	29 ●
30	1	2	3	4	5	6

## ENERO

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	31	1 ●	2 ●	3 ●
4	5 ●	6 ●	7 ●	8 ●	9 ●	10 ●
11	12 ●	13 ●	14 ●	15 ●	16 ●	17 ●
18	19 ●	20 ●	21 ●	22 ●	23 ●	24 ●
25	26 ●	27 ●	28 ●	29 ●	30 ●	31 ●



DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE  
OBJETIVOS



CASTILLA Y LEÓN



### HORARIOS

#### Martes-Viernes

10-14.30 h / 16.30-20 h.

#### Sábados

10-20 h.

#### Domingos y festivos

10-15 h.

#### Lunes cerrado

### TARIFAS

**Entrada general:** 6 euros

**Entrada reducida con acreditación:** 4 euros

- Estudiantes
- Grupos concertados de más de 8 personas
- Jóvenes de 8 a 18 años
- Familias numerosas
- Peregrinos

**Entrada gratuita con acreditación**

- Amigos del MEH
- Miércoles por la tarde, martes y jueves a partir de las 19h.
- Menores de 8 años
- Mayores de 65 años y pensionistas
- Desempleados

- Miembros del ICOM
- Personal docente
- Guías oficiales de Turismo
- Asociaciones de museólogos: UVA, CIMAM, AEM
- Periodistas
- Fundación del Patrimonio Histórico de CyL
- Carné joven y equivalente internacional
- Personas con discapacidad

#### Entrada

#### Museo y Yacimientos

Entrada general: 12 euros

Entrada reducida: 9 euros

Transporte desde el museo: 1 euro

#### Entrada Museo, Yacimientos y Carex

Entrada general: 17 euros

Entrada reducida: 13 euros

Transporte desde Museo: 1 euro

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

Información, reservas y grupos:  
+34 947 421 000, +34 947 421 811  
[reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com)

#### AMIGOS DEL MUSEO

[amigos@museoevolucionhumana.com](mailto:amigos@museoevolucionhumana.com)

### MEDIOS DE TRANSPORTE

#### Ferrocarril RENFE

Estación Rosa de Lima  
Avenida Príncipes de Asturias, s/n  
Autobús a centro ciudad, líneas 25 y 43

#### Aeropuerto

Aeropuerto de Burgos-Villafraja.  
Autobús a centro ciudad, línea 24

#### Estación de Autobuses

Calle Miranda, 4-6,  
a 300 metros del Museo

#### Aparcamiento público

Parking Evolución, junto al Museo